

Andrea Manganaro è Professore Associato di Letteratura italiana (s.s.d. L-FIL-LET/10). Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore universitario di Prima Fascia (Full Professor) nel settore concorsuale 10/F1, Letteratura italiana (28/03/2017, con giudizio all'unanimità della commissione nazionale).

Nell'anno accademico 2017-18 insegna, nell'Università di Catania, *Letteratura italiana* nel corso di laurea in Lettere e *Storia e critica della letteratura italiana* nel corso di laurea magistrale in Filologia moderna e nel corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte e Beni culturali.

Formazione. Titoli

- Laureato in Lettere, nel 1985, presso l'Università di Catania, con una tesi su novellistica e poetiche del Cinquecento (110/110 con lode, dignità di stampa, premio "Lanzerotti Pantano" conferitogli dall'Università di Catania per la migliore tesi di laurea in Lettere dell'anno 1985), è dottore di ricerca in Scienze letterarie e linguistiche, MIUR VII ciclo (con una tesi su Benedetto Croce, discussa davanti alla commissione nazionale, presso l'Università di Pavia, in data 6.12.1996).
- È stato responsabile (1987-90) di un progetto (per il Ministero dei Beni Culturali) di valorizzazione dei beni archivistici e ha predisposto l'inventario informatizzato dei fondi degli antichi notai siciliani conservati presso l'Archivio di Stato di Catania.
- Vincitore di tre diversi concorsi a cattedra nella scuola secondaria, è stato dal 1992 al 2004 docente di ruolo di Italiano e Latino nei licei.
- Vincitore della valutazione comparativa a un posto di ricercatore per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10, Letteratura italiana, presso l'Università degli Studi di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, è nei ruoli universitari dal febbraio 2005.
- Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/F1-Letteratura Italiana, Critica letteraria e Letterature Comparete (22/01/2014).
- Dal 01/01/2015, a seguito della procedura di selezione, e previa valutazione comparativa, è nominato professore associato per il settore concorsuale 10/F1- s. s. d. L-FIL-LET/10-Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.
- Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica alle funzioni di Professore universitario di Prima Fascia (Full Professor) nel settore concorsuale 10/F1, Letteratura italiana (28/03/2017).

Ruoli istituzionali e accademici ricoperti

- È componente del Senato accademico dell'Università di Catania, docente eletto come rappresentante dell'area scientifico-disciplinare 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).
- È delegato del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania al Coordinamento generale della Didattica.
- È stato delegato del Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania al coordinamento di tutti i corsi TFA erogati dal Dipartimento, all'orientamento, ai rapporti con le scuole (2013, giugno-2017, marzo).
- È delegato del Rettore dell'Università di Catania per il Comitato nazionale Centenario della morte di Luigi Capuana.
Fa parte:
 - del direttivo nazionale dell'Associazione degli Italianisti (ADI), rappresentante elettivo della Sicilia;
 - del direttivo nazionale dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti- Sezione Didattica), in qualità di rappresentante della componente universitaria nominata dal direttivo nazionale dell'ADI;

- del Consiglio scientifico della Fondazione Verga (Centro Nazionale di studi su Verga e il Verismo);
- del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Studi letterari, filologico-linguistici e storico culturali*, Università di Catania e di Palermo;
- del Consiglio del Centro di ricerca finalizzato denominato Centro di Documentazione per gli Studi Belliniani dell'Università di Catania;
- del Consiglio del Centro di Informatica Umanistica (CINUM) dell'Università di Catania.

Attività didattica

- Dal 2005 a tutt'oggi ha insegnato Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia (ora Dipartimento di Scienze Umanistiche) dell'Università di Catania: in corsi di laurea triennale (Scienze dei Beni culturali e Filosofia dal 2005-6 al 2009-10; Lettere dal 2010-11), nel corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali (dal 2011-12).
- Dall'a.a. 2015-16 insegna Storia e critica della Letteratura italiana nel corso di laurea magistrale in Filologia Moderna e nel Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte e Beni culturali.

Dall' a. a. 2005-6, sino al 2007-8, ha insegnato Fondamenti di Letteratura italiana e Didattica della Letteratura italiana, presso la SISIS dell'Università di Catania. Negli anni accademici 2012-13 e 2014-15 ha insegnato Didattica della Letteratura italiana nei corsi ordinari TFA dell'Università di Catania, nelle classi di concorso A051 e A052. Ha coordinato, come delegato del direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche, tutti i corsi TFA per l'insegnamento delle discipline umanistiche attivati presso il DISUM dell'Università di Catania. È stato referente e presidente del consiglio di corso della classe di concorso A052 (TFA II ciclo).

Attività scientifica

Le sue ricerche e pubblicazioni spaziano lungo l'intero arco cronologico della Letteratura Italiana, dal Medioevo al Novecento, privilegiando il rapporto tra forme letterarie e storia, la narrativa, le poetiche, la storia della critica, il dibattito delle idee. In particolare si concentrano: la novella italiana (*Decameron*, novellistica del Cinquecento e dell'Ottocento); poetiche del Cinquecento; classicismo e romanticismo nel primo Ottocento; Foscolo; Verga; critica e storiografia letteraria tra Otto e Novecento (in particolare De Sanctis e Croce, ma anche Gramsci, Lukács, Fortini, Timpanaro); Benedetto Croce narratore e critico tra Otto e Novecento; la riflessione sull'insegnamento della letteratura.

È autore di più di novanta pubblicazioni scientifiche (monografie, curatele, saggi in rivista e in volume). Tra le sue recenti pubblicazioni: *Verga* (Bonanno, 2011), *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture* (Bonanno, 2012), *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento* (Rubbettino, 2014), *"Jusque datum sceleri". Foscolo e la memoria dei vinti* (Euno Edizioni, 2014), *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga* (Edizioni del Prisma, 2014).

Direzione o partecipazione alle attività di un gruppo di ricerca

- Componente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga, centro nazionale di studi su Verga e il verismo dal 01-11-2015 a oggi
- Progetto integrato COMPITA (“Le competenze d’Italiano nel secondo biennio e nell’ultimo anno delle scuole superiori di secondo grado”), tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, l’Università degli Studi di Bari Aldo Moro, (ateneo capofila), e altre undici Università italiane (Bologna, Catania, Milano, Torino, Padova, Siena, Roma "Tor Vergata", Roma "Sapienza", Macerata, Salerno, Cosenza): rappresentante degli italianisti dell’Università di Catania, referente universitario del progetto per la Sicilia. Promuove e sostiene l’attività dei gruppi di ricerca azione, svolge attività di aggiornamento per gli insegnanti incentrate sulla ricerca di innovazione metodologico-didattica, tramite incontri di lavoro, seminari e convegni territoriali e nazionali. dal 20-10-2012 a oggi
- PRIN 2005: La Commedia di Dante: fonti e strutture narrative (coordinatore scientifico nazionale: Roberto Mercuri - Università “La Sapienza” di Roma -; responsabile scientifico unità di ricerca di Catania: Nicolò Mineo): componente dell’unità di ricerca dell’Università di Catania dal 01-01-2006 al 31-12-2007
- **Progetti di ricerca d’ateneo:**
- *Principal investigator* del FIR d’Ateneo *Biblioteche d’autore: Giovanni Verga*
- 2012: *Croce narratore: citazione e riuso delle fonti*: responsabile
- 2008, 2009, 2011: *Narrazioni di luoghi: tecniche e modalità di rappresentazione dello spazio nella letteratura italiana* (responsabile Antonio Di Grado): partecipante
- 2007, 2008: *Il paesaggio nella Divina Commedia* (responsabile Nicolò Mineo): partecipante
- 2006: *Per l’edizione delle opere di Benedetto Croce: “Storie e leggende napoletane” e le originarie redazioni ottocentesche*: responsabile
- 2005: *Biografie e storia*: responsabile

Attività editoriale

- Componente della redazione del "Bollettino d’Ateneo" dell’Università di Catania dal 01-11-2005 al 30-03-2009
- Componente del comitato redazionale della rivista "Le forme e la storia" (rivista di classe A) dal 01-01-2008 a oggi
- Direttore della collana "Insegnare letteratura", Bonanno, Acireale-Roma dal 01-09-2009 a oggi
- Componente del comitato direttivo degli "Annali della Fondazione Verga" (rivista di classe A) dal 01-09-2011 al 09-06-2016
- Condirettore, con Nicolò Mineo, della collana "Scrittori d’Italia", Bonanno, Acireale-Roma dal 01-10-2011 a oggi
- Componente del comitato scientifico dell' "Archivio Nisseno" dal 01-11-2011 a oggi
- Componente del consiglio scientifico della rivista "Le forme e la storia" (rivista di classe A) dal 01-01-2016 a oggi
- Componente del consiglio scientifico di "Italianistica Debreceniensis" (rivista del Dipartimento di Italianistica dell’Università di Debrecen, con nuovo consiglio scientifico internazionale) dal 20-05-2016 a oggi
- Condirettore, con Nicolò Mineo e Gabriella Alfieri, della rivista "Annali della Fondazione Verga" (rivista di classe A) dal 09-06-2016 a oggi.
- Referee di numerose riviste di Fascia A.

Attività internazionale

È docente responsabile di accordi Erasmus tra l'Università di Catania e le Università di Liegi, di Düsseldorf, di Murcia, di Parigi SORBONNE NOUVELLE, di Turku, EÖTVÖS LORÁND di Budapest, di Debrecen, di Varsavia, di Atene.

È responsabile dell'accordo quadro tra l'Università di Catania e l'Università di Atene, docente di riferimento dell'Accordo di Cooperazione tra l'Università di Catania e l'Università di Varsavia.

Ha svolto le seguenti attività didattiche all'estero, su invito di Università straniere:

- 2017, febbraio: Università di Murcia
- 2016, marzo: Università di Liegi;
- 2015, gennaio: Università di Düsseldorf;
- 2013, aprile: Università di Atene;
- 2012, maggio: Università di Debrecen;
- 2011, settembre: Università dell'Ungheria Occidentale;
- 2010, ottobre: Università di Varsavia;
- 2009, aprile: Università di Varsavia.

Ha organizzato presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche seminari tenuti da docenti provenienti dalle seguenti Università straniere:

- 2017, maggio: Università di Turku: Antonio Donato Sciacovelli
- 2016, aprile: Università ELTE di Budapest: Alma Huszthy
- 2016, aprile: Università di Murcia: Pedro Luis Ladron de Guevara
- 2016, aprile: Università di Salonicco: Zosi Zografidou
- 2016, aprile: Università di Debrecen: Istvan Puskas
- 2016, aprile: Università di Varsavia: Ewelina Walendziak-Genco
- 2015, marzo: Università Heinrich Heine di Düsseldorf (prof. ssa Sieglinde Borvitz);
- 2015, gennaio: Università di Atene (professoressa Anna Themou);
- 2014, maggio: Università di Toulouse - Le Mirail (prof. Fabio Montermini);
- 2014, aprile: Università di Varsavia (prof. Dario Prola);
- 2013, aprile: Università di Varsavia (prof. Anna Tylusińska-Kowalska);
- 2013, marzo: Università di Debrecen (prof. Istvan Puskas);
- 2012, maggio: Università dell'Ungheria Occidentale (Nyugat-Magyarország Egyetem) (prof. Antonio Donato Sciacovelli);
- 2011, dicembre: Queen's University, Kingston, Ontario, Canada (prof. Donato Santeramo);
- 2011, aprile: Università di Debrecen (prof. László Pete)

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

1. Università di Catania, III Congresso nazionale dell' ADI, «Moderni e antichi. Otto secoli di Letteratura Italiana»: relazione selezionata: Per l'edizione di «Storie e leggende napoletane» di Benedetto Croce. 06-10-2000
2. Sulmona, Istituto Nazionale di Studi Crociani, Convegno nazionale su «Croce scrittore»: relazione su invito: Scritture e riscritture crociane 08-11-2002

3. Università di Catania e Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri, Convegno nazionale «Vittorio Alfieri nella critica novecentesca»: relazione su invito: Croce e Alfieri 30-11-2002
4. Università di Catania e Centro Interuniversitario Franco Fortini, Convegno nazionale: «“Protegete le nostre verità”: memoria, eredità, generazioni. Per ricordare Franco Fortini a dieci anni dalla scomparsa”»: relazione su invito: Profezie e realtà del nostro tempo 10-12-2004
5. Siracusa, Università di Catania, Convegno nazionale «Rileggere il viaggio in Sicilia»: relazione su invito: Dalla Sicilia all'Italia: i viaggi nelle “memorie” di Tommaso Gargallo 02-03-2005
6. Università di Bologna, Rimini: IX Congresso annuale dell' ADI, «La letteratura e la storia»: relazione selezionata: La storia e le storie: Benedetto Croce narratore. 23-09-2005
7. Università di Catania: Convegno del Centro Pio Rajna su «Gli irregolari nella letteratura»: relazione selezionata: Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura 01-11-2005
8. Università di Catania, Convegno nazionale di studi danteschi: «Dante, un'idea di poesia e di società»: relazione su invito: Dante: un sogno di armonia terrena 09-11-2005
9. Capitolo (Monopoli), Università di Bari: X Congresso dell'ADI, «La letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale»: relazione selezionata: Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei «Sepolcri» 14-09-2006
10. Università di Messina: Convegno nazionale «Il romanzo e la storia nell'età moderna»: relazione su invito: «Il romanzo storico» di György Lukács in Italia. 27-09-2006
11. Ragusa, «Sulle orme di Shahrazād: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente», VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale»: relazione su invito: L' «apologo del cadí» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci 13-10-2006
12. Caltanissetta, Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): relazione su invito: Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: “una modernità difficile”: Timpanaro lettore di Giordani 15-12-2006
13. Università di Napoli “Federico II e “L'Orientale”: XI Congresso nazionale dell'ADI, «Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria»: relazione selezionata: I luoghi e la memoria: Croce scrittore di storie e leggende napoletane. 28-09-2007
14. Convegno su Tommaso Gargallo organizzato dalla Società Siracusana di Storia Patria (Siracusa, Palazzo Impellizzeri). Relazione su invito: Tra storia e letteratura. Le «Memorie patrie» e le «Memorie autobiografiche» di Tommaso Gargallo 20-10-2007
15. Ragusa Ibla, Università di Catania-Fondazione Gesualdo Bufalino, Convegno internazionale di studi: «Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento»: relazione su invito: Il cono d'ombra delle “Lettere dal carcere”. I 15-11-2007
16. Università di Catania: I ciclo di incontri "Scritture e letture": La novella e il racconto nella letteratura italiana. Organizza, coordina e presiede le conferenze di R. Caputo (Università di
17. Roma "Tor Vergata"), P. Guaragnella (Università di Bari), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania). dal 03-03-2008 al 23-05-2008
18. “Sapienza” Università di Roma: XII Congresso nazionale dell' ADI: «Moderno e modernità: la letteratura italiana». Relazione quadro, affidata dal direttivo dell'ADI, nella sessione plenaria conclusiva: Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana. 20-09-2008
19. Catania, Università di Catania e Fondazione Verga: «Il punto su ...». Convegno di studi sul Verismo: relazione su invito: Le novelle verghiane nella critica. 12-12-2008
20. Università di Catania e ADI-SD: Catania, Monastero dei Benedettini: II ciclo di incontri "Scritture e letture": Forme della poesia. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G.

- M. Anselmi (Università di Bologna); N. Tonelli (Università di Siena), R. Luperini (Università di Siena), N. Mineo (Università di Catania) dal 12-03-2009 al 29-04-2009
21. Università di Varsavia, Dipartimento di Italianistica, Seminario internazionale: «La lingua e la letteratura italiana dall'Ottocento a oggi»: relazione su invito: Verga e la nascita della novella moderna 07-04-2009
 22. Pugnochiuso (Foggia), XIII Congresso nazionale dell'ADI: «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie», curatore del panel: Nord e sud, città e campagna nella letteratura della nuova Italia. dal 17-09-2009 al 18-09-2009
 23. Pugnochiuso (Foggia), Università di Foggia: XIII Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli Italiani. 1. Centri e periferie»: relazione selezionata: Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga 19-09-2009
 24. Università di Siena: «Aspettando il Risorgimento», Convegno di studi sulla letteratura del Risorgimento: relazione su invito: Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis. 21-11-2009
 25. Università di Catania e ADI-SD: Catania, Monastero dei Benedettini: III ciclo di incontri "Scritture e letture": i grandi libri della letteratura italiana. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi (Università di Bologna); P. Cataldi (Università per Stranieri di Siena); R. Luperini (Università di Siena); L. Surdich (Università di Genova) dal 11-02-2010 al 20-04-2010
 26. Catania, Convegno nazionale di studi su Giuseppe Lombardo Radice in occasione del 70° anniversario della fondazione dell'Istituto "Lombardo Radice" di Catania: relazione su invito: Suona lettera del 1911 a Lombardo Radice. Alcune riflessioni sull'insegnamento della letteratura. 05-03-2010
 27. Catania, Universidad de la Coruña e Università di Catania, XI Congresso Internazionale CILEC di Letteratura Spagnola («Caminos, puertas y peajes: la construcción de Europa en la literatura y en los medios de comunicación social»): relazione su invito: «Nella penisola iberica» (1889): un taccuino di viaggio del giovane Croce dal 18-06-2010 al 18-06-2010
 28. Università di Genova: XIV Congresso nazionale dell'ADI: «La letteratura degli Italiani. 2. Rotte, confini, passaggi»: relazione selezionata: «Lontano, lontano, nel suo paese di là del mare. Le partenze senza ritorno dei Malavoglia» 17-09-2010
 29. XLI Convegno Premio Brancati, Zafferana (CT): «Il Risorgimento in Sicilia: cronaca, letteratura,immagini»: relazione su invito: «...correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi». Il giovane Verga e il Risorgimento. 23-09-2010
 30. Capitolo (Bari), Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico (Cisva), Università del Salento e Università di Bari, II Convegno internazionale «Letteratura Adriatica. La letteratura meridionale e la sua ricezione in area adriatica»: relazione su invito: Verga e la città esclusa 29-09-2010
 31. Università di Catania. Convegno internazionale «L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi»: relazione su invito: Verga "politico" tra Bottai e Gramsci. 15-12-2010
 32. Università di Catania e ADI-SD: IV ciclo di incontri "Scritture e letture": I grandi libri della letteratura italiana. Organizza, coordina e presiede le conferenze di G. M. Anselmi, L. Chines, (Università di Bologna), G. Ferroni (Università "Sapienza" di Roma); R. Luperini (Università di Siena) dal 03-03-2011 al 24-03-2011
 33. Università di Catania. «Il miglior tempo...1848-1911». Convegno internazionale sull'Unità d'Italia: relazione su invito: «E si grida il viva all'Unità d'Italia»: De Sanctis, la Storia della letteratura e le "due scuole". 11-05-2011
 34. Università di Catania. Contributi in onore di Mario Tropea. Giornate di studio Catania-Ragusa (18-19 maggio 2011): relazione su invito: Letteratura, critica e colonialismo: i fatti di Dogali 18-05-2011

35. Università di Torino: XV Congresso nazionale dell'ADI, 14-17 settembre 2011, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura»: relazione selezionata: I lazzari, Pulcinella e il “carattere del popolo meridionale”, tra vecchia e nuova Italia. 15-09-2011
36. Università di Torino, XV Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli italiani. 3. Gli italiani della letteratura», curatore del panel: La letteratura degli italiani a scuola. 2: Identità nazionale nella rappresentazione degli Italiani: individuo, famiglia, collettività 16-09-2011
37. Università di Bologna. Convegno nazionale, in occasione della nascita del Dipartimento di Filologia classica e Italianistica e nel quadro delle celebrazioni per il 150esimo dell'Unità d'Italia: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)»: relazione su invito: «“Dal chiuso dell'Università al vivo della nazione”: DeSanctis e la ricostituzione della coscienza». 02-12-2011
38. Università di Catania e ADI-SD: V ciclo di incontri "Scritture e letture". Organizza, presenta e coordina conferenze e interventi di P. Guaragnella (Università di Bari), R. Luperini (Università di Siena), G. Alfieri, N. Mineo, N. Zago (Università di Catania) dal 23-02-2012 al 16-04-2012
39. Siena, «Alla ricerca della libertà». Ciclo di incontri a cura dell'ADI-SD (Associazione degli Italianisti-Sezione Didattica): relazione su invito: Terra e libertà per Verga. 28-02-2012
40. Università di Messina: XIV Convegno internazionale di studi della MOD, Società italiana per lo studio della modernità letteraria, sessione su L'insegnamento letterario nella scuola delle competenze, coordinata da Giuseppe Langella (Università Cattolica di Milano): relazione su invito: Competenza letteraria e insegnamento della letteratura, tra scuola e università. Otto punti di riflessione. 15-06-2012
41. Università di Sassari, XVI Congresso nazionale dell'ADI, «La letteratura degli Italiani. 4. Gli scrittori e la scena»: discussant del panel: Dal testo letterario alla rappresentazione teatrale e/o cinematografica 20-09-2012
42. Università di Catania. Seminari diretti da Giuseppe Giarrizzo (con la partecipazione degli accademici dei Lincei Fulvio Tessitore, Giuseppe Cacciatore, Giuseppe Giarrizzo). Seminario: Tessitore e la moralità dello storicismo; relazione su invito: Il De Sanctis di Tessitore. 13-05-2013
43. “Sapienza” Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell' ADI, Associazione degli Italianisti (I cantieri dell'italianistica: ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo): relazione quadro, affidata dal direttivo dell'ADI, in sessione plenaria: Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo (con Gianmarco Gaspari e Simone Casini: coordinamento della relazione e stesura della parte relativa a Verga). al 19-09-2013
44. “Sapienza” Università di Roma: XVII Congresso nazionale dell' ADI (I cantieri dell'italianistica:ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo): discussant del panel : La letteratura a scuola: competenza, canone e valutazione. 19-09-2013
45. Università di Roma “Tor Vergata” e Fondazione Nievo. Convegno: “Ippolito Nievo: canone inverso e identità nazionale. Nievo con/tra Manzoni e Verga”; relazione su invito: «Io non giudico, non m'appassiono, non mi interesso». Verga e la delega narrativa. 07-11-2013
46. Palermo. Seminario Progetto integrato Compita (MIUR e 12 università italiane, capofila Università di Bari "Aldo Moro"): relazione su invito: Il progetto Compita: ipotesi e risultati provvisori 07-04-2014
47. Padova, 12 settembre 2014: I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo (II). XVIII Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi); discussant della sessione parallela: La narrativa breve nel primo Novecento: temi e scelte retoriche di un genere in trasformazione 12-09-2014
48. Catania, Monastero dei Benedettini, 7 ottobre 2014: Abitare la frontiera. Sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi. Primo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, Relazione plenaria: Letteratura, filologia, linguistica: tra identità e alterità (curatore della parte relativa a "Letteratura") 07-10-2014

49. Tivoli, 18-20 febbraio 2015, Seminario Nazionale Compita (MIUR e 12 Università italiane): Letteratura per la scuola, competenze per la vita. 18 febbraio 2015: Coordinamento della tavola rotonda: La letteratura a scuola-I criteri delle scelte: con Carla Scarandis, Pasquale Guaragnella, Gian Mario Anselmi, Roberto Antonelli, Rita Librandi, Romano Luperini, Anna Piperno, Luca Serianni 18-02-2015
50. Roma, La Sapienza, 11 settembre 2015, L'italianistica oggi: ricerca e didattica-Università di Roma Sapienza e di Roma Tor Vergata (9-12 settembre 2015.). XIX Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi). Discussant nella sessione parallela: "Giorni dispari". Il teatro e la guerra. 11-09-2015
51. Università di Catania, 24 settembre 2015: XI Congresso Società Italiana di Filologia Romanza, Catania, 22-26 settembre 2015: Forme letterarie del Medioevo romanzo: testo interpretazione e storia. Presiede, con Sonia M. Barillari (Università di Genova) il Seminario della SIFR-Scuola e ADI-SD su La didattica delle discipline in una prospettiva di genere. 24-09-2015
52. Università di Foggia, 29 settembre 2015; intervento, su invito, al seminario dell'ADI: I classici della letteratura italiana nella didattica del triennio universitario. Quanti, quali, come 29-09-2015
53. 27 ottobre 2015, Università di Catania, Secondo colloquio di ricerca del Dipartimento di Scienze Umanistiche (Epistemologia, interdisciplinarietà e umanesimo nelle comunità scientifiche contemporanee); coordinamento della sessione: Lessicografia, filologia e letteratura. 27-10-2015
54. Università di Palermo, palazzo Steri, Convegno di studi "La novella e la modernità letteraria", relazione su invito: Tra novella, fiaba e romanzo. Interazione di forme in Verga. 03-12-2015
55. Università di Catania-Fondazione Verga: La narrazione breve e i bozzetti teatrali in Verga, Capuana, De Roberto. Congresso per il centenario della morte di Luigi Capuana, Catania, 11-12 dicembre 2015: relazione su invito: "La prima ispirazione della forma". La genesi 'fiabesca' delle novelle di Verga. 11-12-2015
56. Università di Catania, 23, 24, 25 febbraio 2016: Insegnare la contemporaneità, convegno e corso di formazione regionale per docenti di lettere della scuola secondaria superiore. Organizzazione del convegno dal 23-02-2016 al 25-02-2016
57. Università di Catania, 25 febbraio 2016, convegno-corso di formazione su Insegnare la contemporaneità. Relatore, in seduta plenaria: Insegnare la narrativa 25-02-2016
58. Università di Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Département de Langue set Littératures Romanes, 8 marzo 2016, seminario su "Foscolo 2014 : un particolare « état de l'art »", con Luciano Curreri (ULG), Enzo Neppi (Université Stendhal, Grenoble 3), Sarah Béarelle (ULB); relazione, su invito: Jusque datum sceleri. Foscolo e la memoria dei vinti. a. 08-03-2016
59. Università di Siena (con il patrocinio della Fondazione Verga, della MOD e dell'ADI): convegno (internazionale) Verga e noi: la critica, il canone, le nuove interpretazioni, 16-17 marzo 2016: relazione, su invito, 16 marzo: Partenze senza ritorno. Gli eroi di Verga e noi. dal 16-03-2016 al 17-03-2016
60. La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi) – (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): componente della commissione scientifica, nominata dal direttivo dell'ADI, per la valutazione delle proposte delle sessioni parallele e delle comunicazioni. dal 28-05-2016 al 01-07-2016
61. Università di Catania, Convegno MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), 23 giugno 2016, panel Corpi in guerra, coordinato da Clelia Martignoni; relazione selezionata: Corpi dei caduti, guerre moderne, narrazioni polifoniche: Giovanni Verga e Svetlana Aleksievič 23-06-2016

62. La letteratura italiana e le arti. XX Congresso dell'Associazione degli italianisti (Adi) – (Università della Campania, 7-10 settembre 2016): Università “Suor Orsola Benincasa”, Facoltà di Lettere, 8 settembre 2016: discussant della sessione parallela: Interpretazione e apparati critici: esempi di collaborazione tra le discipline. 08-09-2016
63. Università di Catania, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere di Ragusa, convegno internazionale "Aspetti dell'ulissismo intellettuale dall'Ottocento a oggi", 20 ottobre 2016; relazione su invito: L'ulissismo in Verga 20-10-2016
64. Università di Palermo, Convegno internazionale AATI /(American Association of Teachers of Italian); 29 giugno 2017: Panel: “Luigi Russo: Il critico ‘eretico’ e il belfagoriano scopritore di talenti” (*Organizers*: Salvatore BANCHERI, Michael LETTIERI, and Rocco Mario MORANO, University of Toronto Mississauga); relazione: *Luigi Russo critico, storico, intellettuale: la monografia su Francesco De Sanctis e la cultura napoletana*.
65. Università di Firenze, XXI Congresso ADI, 8 settembre 2017, Gruppo tematico “Rivoluzione Restaurazione Rinascimento”, Panel “Memorie e Lettere di viaggio (1790-1870)”, coordinato da Stefano Verdino, Università di Genova, e Silvia Tatti, Sapienza Università di Roma: relazione: *Foscolo e l'Italia dei Classical Tours*
66. Università di Catania e Fondazione Verga: responsabile scientifico e organizzativo del Convegno internazionale *Verga e gli “altri”: la biblioteca, i presupposti, la ricezione* (27-29 settembre 2017)
67. Università di Catania e Fondazione Verga: Convegno internazionale *Verga e gli “altri”: la biblioteca, i presupposti, la ricezione: 27 settembre 2017*: relazione: *Verga e il 1848*.

28 ottobre 2017