

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Enna, Italia, 05/01/1984

E-Mail: liborio.bar@gmail.com

Indirizzo: Enna (94100), Italia, Via Anzalone 66

Mobile: +39 3396663732

PUBBLICAZIONI

Sbarbaro e Pavese: le parole della poesia, in «ClassicoContemporaneo», Palumbo, 2018, pp. 194-213 [ISBN: 978886889503-7].

La chiave del corpo in Pavese, in *Scritture del corpo. Atti del XVIII Convegno Internazionale della MOD*, Ets, Pisa, 2018.

«*Non si sfugge alla selva*». *Appunti per un alfabeto dantesco in Pavese* (con M.C. Trovato), in *La funzione Dante e i paradigmi della modernità. Atti del XVI Convegno Internazionale della MOD*, Ets, Pisa, 2015, pp. 433-442 [ISBN: 9788846743657].

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Set 2018 – oggi** Docente di Lettere presso IC "Neglia – Savarese" di Enna.
- Gen 2014 – Apr 2018** Frequentazione del corso e conseguimento del titolo di Dottore di ricerca (Ph.D. – XXIX ciclo) in "Studi letterari, filologici e linguistici" presso le Università degli Studi di Palermo (sede amministrativa) e Catania (sede operativa), con uno studio filologico ed ermeneutico sulla prima raccolta poetica di Pavese: *Trame e testi di Lavorare stanca (1936)*.
Valutazione: eccellente.
- Dic 2015 – Giu 2016** Segreteria Convegno MOD 2016, e partecipazione ai lavori dello stesso, presso il Monastero dei Benedettini, Università degli Studi di Catania.
- Dic 2015** Segreteria e redazione newsletter per il ciclo di seminari "Albe e crepuscoli nella poesia italiana del Novecento", organizzato dal Disum con la collaborazione della Scuola di Dottorato (Palermo-Catania) e Cpcc.
- Ott – Dic 2015** Docente di Lettere presso IC De Amicis (Enna) e CPIA Enna/Caltanissetta
- Sett 2015** Organizzazione del Convegno internazionale dei dottorandi, tenutosi a Palermo sul tema "Saperi umanistici nella contemporaneità". Gli atti, pubblicati per la biblioteca di ClassicoContemporaneo.eu, ospitano un contributo sulla poesia pavesiana.
- da Apr 2015** Comitato di redazione «Siculorum Gymnasium».
- Gen – Mag 2015** Segreteria e redazione newsletter per il ciclo di seminari "Concordando", organizzato dal Disum con la collaborazione di Cpcc e Dante Alighieri (comitato di Catania).
- Dic 2014 – Lug 2015** TFA II ciclo: abilitazione all'insegnamento nelle classi A051, A050, A043 con valutazione 99/100.
- 11-13 Giu 2014** Partecipazione al Convegno "La funzione Dante e i paradigmi della modernità", organizzato dalla LUMSA e dalla MOD, Società Italiana per lo Studio della Modernità Letteraria. Gli atti, pubblicati per ETS nel 2015, contengono l'intervento a quattro mani «*Non si sfugge alla selva*»: *appunti per un alfabeto dantesco in Pavese*.
- Gen 2009 – Dic 2013** Stesura di un romanzo a quattro mani intitolato *Malanno* (pp. 275), in corso di pubblicazione. L'opera è stata presentata alla trasmissione televisiva «Masterpiece», talent show letterario, in onda su Rai3.
- Ott 2011 – Giu 2013** Docente di Italiano e Storia (classi IV e V), Inglese e Spagnolo (classi dalla I alla IV), presso Istituto Scolastico *Hennastudi*.

<i>Nov 2010 – Sett 2011</i>	Home teaching per Associazione Campus: recupero e potenziamento per discenti delle Scuole secondarie di secondo grado (Italiano, Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia, Lingua italiana per stranieri) e studenti universitari di Scienze della Formazione Primaria, Scienze e tecniche psicologiche (Letteratura Italiana, Linguistica generale, Lingua italiana per stranieri).
<i>Lug – Ago 2010</i>	Stage presso la Fondazione Pavese di S. Stefano Belbo (CN), attualmente presieduta dal Dott. Vaccaneo. Collaborazione all'organizzazione del Pavese Festival: accoglienza ospiti (Eugenio Finardi, Cristiano Godano, Giorgio Conte), organizzazione di eventi ricreativi e culturali nella cornice del Festival (reading di poesie, spettacoli teatrali e musicali, degustazioni di prodotti tipici delle Langhe), guida presso i luoghi pavesiani (la Casa-Museo, la bottega di Nuto, la collina dei <i>Mari del Sud</i>).
<i>Ott 2009 – Apr 2010</i>	Assegnista dell'Università degli Studi di Catania – Dipartimento di Studi Europei – per attività di ricerca presso ente italiano e/o straniero. Sede operativa della ricerca: Centro Studi Gozzano-Pavese dell'Università di Torino, attualmente diretto dalla Prof.ssa Mariarosa Masoero. Ricognizione degli autografi pavesiani (<i>Fondo Einaudi</i>) e studio filologico delle bozze di <i>Lavorare stanca</i> , con particolare attenzione alle liriche <i>I Mari del Sud</i> , <i>Donne appassionate</i> , <i>Atavismo</i> , <i>Città antica</i> , <i>Luna d'agosto</i> , <i>Mito</i> , <i>Paesaggio VI</i> . Ricostruzione dell'indice diacronico dei componimenti in vista dell'edizione 1936. Studio delle tangenze metriche e lessicali con le <i>Foglie d'erba</i> di Walt Whitman.
<i>Ott – Dic 2009</i>	Tutor didattico presso l'Ufficio di Presidenza della Facoltà di Lettere e Filosofia: front-office, riconoscimento e convalida CFU, orientamento accesso alle classi di concorso per l'insegnamento.
<i>Apr 2009 – Apr 2010</i>	Redattore Freecampus (periodico d'informazione universitaria) presso l'Università Kore di Enna: articoli di costume, rubrica a quattro mani <i>University Jungle</i> .
<i>Gen – Giu 2008</i>	Rilevatore dati per il nucleo di Valutazione dell'Università degli Studi di Catania.

ISTRUZIONE

<i>Ott 2006 – 7 Apr 2009</i>	Laurea Specialistica in Filologia Moderna presso l'Università degli Studi di Catania. Tesi: "Pavese, per molti versi Whitman" (rel: Prof.ssa Maria Caterina Paino). Valutazione: 110/110 e lode. Nucleo della tesi: individuazione di alcuni poli semantico-linguistici comuni ai due autori; rinvenimento di una presenza non estemporanea delle <i>Foglie d'erba</i> di Walt Whitman nella prima poesia di Pavese.
<i>Ott 2002 – 14 Nov 2006</i>	Laurea triennale in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Catania. Tesi: "Un mestiere difficile: i diari di Pavese tra vita e scrittura" (rel: Prof.ssa Maria Caterina Paino). Valutazione: 110/110 e lode.
<i>1997 – 2002</i>	Diploma di Maturità scientifica: "Liceo Scientifico P. Farinato", Enna. Valutazione: 100/100.

LINGUE ED ABILITÀ INFORMATICHE

<i>Mag 2012</i>	DELE (Istituto Cervantes) CEF level: B1.
<i>Giu 2010</i>	TOEFL Ibt.
<i>Giu 2001</i>	First Certificate in English, rilasciato da <i>University of Cambridge ESOL</i> . Grade: A. CEF level: C1.
<i>ICT</i>	Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e del pacchetto Office (soprattutto Excel, Word e Powerpoint). Buona conoscenza di Mac OSX e dei software specifici (Pages, Numbers, Keynotes).