

CURRICULUM VITAE DI MARIA CATERINA PAINO

Si è laureata nel 1990 con lode e dignità di stampa presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania; nel 1991 è stata ammessa al corso di dottorato di ricerca in "Italianistica (Lessicografia e semantica dell'italiano letterario)" presso l'Ateneo catanese e, sotto la guida di Giuseppe Savoca, ha iniziato a confrontarsi con le modalità di vocabolarizzazione dei testi letterari, anche attraverso la partecipazione, come titolare di borsa di dottorato, a progetti MIUR 40% e CNR annualmente finanziati, nonché con soggiorni di studio negli Stati Uniti (Università di Chicago e Università di Washington), per seminari di indirizzo metodologico con linguisti e storici letterari specialisti nei settori della lessicografia e dell'informatica umanistica. Immissa nei ruoli dell'Università di Catania nel 1999, come ricercatore, dall'a.a. 2005-06 è stata inquadrata nel ruolo di professore associato di Letteratura italiana contemporanea, e dall'a.a. 2015-16 in quello di professore ordinario, sempre presso lo stesso Ateneo.

Ha rivolto la propria attività di ricerca alla poesia e alla narrativa del XX secolo, con un taglio metodologico teso costantemente a privilegiare una specifica attenzione ai testi. Si è occupata di autori assai rappresentativi del Novecento italiano (Gozzano, Sbarbaro, Rebora, Saba, Montale, Sereni, Luzi, Lampedusa, Vittorini, Pasolini, Manganelli, Calvino, Sciascia, Consolo, Bufalino), sempre secondo prospettive di tipo filologico, concordanziale, intertestuale, interessandosi anche ad esempi significativi di riscrittura cinematografica di testi letterari. Nel corso della carriera ha preso parte ad una ventina di progetti CNR e PRIN sulla letteratura dell'Otto-Novecento, e ha avuto modo di presentare, in Italia e all'estero, i propri studi in numerosi e prestigiosi convegni nazionali ed internazionali.

È componente del Consiglio scientifico della Fondazione Verga. Insieme a Raffaella Bertazzoli (Università di Verona) condirige per la Lu:Ce Edizioni la collana di saggistica letteraria "Cartacanta", principalmente dedicata alla pubblicazione di opere prime di giovani studiosi. È membro del Comitato scientifico di diverse e accreditate riviste che si muovono nell'ambito della cultura contemporanea e comparata.

Sin dall'immissione in ruolo come ricercatore ha sempre fatto parte di Collegi docenti di dottorati di ricerca dell'Ateneo, seguendo la formazione di numerosi allievi e partecipando a numerose commissioni di valutazione finale di altri dottorati in Italia e all'estero. Nel 2008 è stata membro della commissione per l'internazionalizzazione dell'Università di Catania. Dal 2005 al 2008 è stata membro del consiglio scientifico nazionale della MOD-Società italiana per

lo studio della modernità letteraria. Eletta per il triennio 2008-2011 nel Consiglio direttivo nazionale della stessa MOD è stata poi riconfermata per il triennio 2011-2014. Nel maggio 2008 è stata eletta membro del Senato Accademico dell'Ateneo di Catania come rappresentante unico per l'area delle Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; alla scadenza del primo quadriennio è stata rieletta anche per il quadriennio 2012-2016.

In data 31 ottobre 2016 è stata nominata membro della commissione nazionale per il conferimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a professore di I e II fascia del settore di Letteratura italiana contemporanea. Dal marzo 2017 è Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.