

Curriculum vitae et studiorum di Daniele Malfitana

Direttore dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM) del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Catania (dal 16 novembre 2011 - oggi).

- *Primo Ricercatore CNR¹, II fascia, archeologo classico (s. s. d. L-ANT 07: "Archeologia classica"; L-ANT 10 "Metodologia della ricerca archeologica") a tempo indeterminato, in servizio dal 1.06.2001 presso Consiglio Nazionale delle Ricerche (C.N.R.), Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, Catania, via Biblioteca 4, Palazzo Ingrassia, 95124 Catania, tel. 095-311981 (int. 214); cell. 348-7902494.*
- *Professore a contratto di Archeologia classica e Metodologia della ricerca archeologica presso l'Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - Laurea Magistrale in Archeologia.*

Nato a Linguaglossa (Catania - 1967), si è laureato in Lettere classiche presso l'Università di Catania (1991); presso la stessa Università ha conseguito (1996) il diploma di Specializzazione in Archeologia, e presso l'Ateneo di Messina il Dottorato di ricerca in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana (1999). Ha prestato servizio presso l'Università di Catania - Archivio Ceramografico - in qualità di coadiutore all'attività scientifica e gestionale dell'iniziativa (1999 - 2001). Assegnista di ricerca per il settore Archeologia classica presso l'Università di Catania (2001). Dal 1 giugno 2001 è Ricercatore presso il C.N.R., Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, sede di Catania. Dal 1 marzo 2010 è Primo Ricercatore.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore universitario di I fascia per il settore "Archeologia" (10/A1).

Dal 16 novembre 2011 al 16 novembre 2015 ha esercitato il primo mandato di direzione dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche della durata di 4 anni: nomina e attribuzione dell'incarico, 8 novembre 2011, prot. n. 0079287.

Dal 16 novembre 2015 è stato riconfermato, a seguito di concorso internazionale, Direttore dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche per il secondo mandato della durata di 4 anni (11.2015-11.2019), nomina e attribuzione dell'incarico, provv. 77/2015 del Direttore Generale.

¹ Posizione equiparata a quella di Professore universitario di II fascia (associato).

FORMAZIONE

1986 - Diploma di maturità classica "Liceo-ginnasio M. Amari", Giarre (Catania), con la votazione di 60/60.

1991 - Ha conseguito il 27.11.1991 la Laurea in Lettere classiche (ind. archeologico) con votazione di 110/110 lode e dignità di stampa presso Università degli Studi di Catania. Tesi discussa "Terre sigillate e lucerne romane da Garrison's Camp, Paphos. Campagne di scavo 1988-91".

1996 - Ha conseguito il 2.5.1996 il Diploma di Specializzazione in Archeologia classica presso l'Università di Catania con la votazione di 70/70 e lode. Tesi discussa "Le terre sigillate ellenistico - romane nel bacino del Mediterraneo orientale: il quadro di riferimento".

1999 - Ha conseguito il 16.3.1999 il Dottorato di ricerca in Archeologia e storia dell'arte greca e romana, presso l'Università degli Studi di Messina (sede amministrativa). Tesi discussa: "La ceramica "corinzia" decorata a matrice di età romana".

2012 - Nel 2012 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per Professore universitario di I fascia (ordinario) per il macro-settore "Archeologia" (10/A1).

ESPERIENZE FORMATIVE E DI ADDESTRAMENTO PROFESSIONALE *POST-LAUREAM*

1993 - 1994 Borsa di studio per l'a.a. 1993-1994 concessa dal Ministero degli Affari Esteri della Repubblica Italiana per effettuare ricerche archeologiche a Cipro.

1995 Borsa di studio annuale per attività di perfezionamento all'estero bandita dall'Università degli Studi di Catania per studi e ricerche archeologiche a Cipro.

1988 - 2002 È stato membro della Missione Archeologica Italiana a Cipro (Paphos) dal 1988 al 2002 ed ha curato, con ruoli di responsabilità, lo studio e l'edizione scientifica delle ceramiche di età ellenistica e romana.

Ha avuto affidato contratti di ricerca con istituzioni scientifiche universitarie:

- **1992:** Contratto stipulato in data 30/06/1992 dal Direttore dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania, con l'incarico di ordinare per tipi e per classi le ceramiche e i materiali di età romana provenienti dallo scavo di Paphos a Cipro, curando contestualmente l'organizzazione delle analisi chimiche e fisiche presso i laboratori interessati allo scopo di definirne le caratteristiche.
- **1994:** Contratto stipulato in data 01/05/1994 dal Direttore dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania, per la cattedra di Archeologia e storia dell'arte greca e romana, con l'incarico di schedatura di materiali conservati nei musei di Cipro, Sicilia e Calabria.
- **1996:** Contratto stipulato (26.1.1996 - 31.5.1996) con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania con l'incarico professionale di effettuare la schedatura di vasi attici conservati nei musei italiani e stranieri o pubblicati in riviste specializzate.
- **1995-1996:** Contratti di ricerca e studio con soprintendenze archeologiche regionali: Contratti d'opera di diritto privato stipulati con la sezione Beni Archeologici della

Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Siracusa, con l'incarico di riordino e prima classificazione scientifica di reperti archeologici provenienti dal territorio di Avola (SR).

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO
DI PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2001: Responsabile del Progetto di ricerca "Ceramiche a rilievo di età romana" finanziato dall'Università di Catania nell'ambito dell'iniziativa "Progetto giovani ricercatori".

2004 - oggi: Co-responsabile dell'Unità di ricerca a Tanagra (Beotia) per lo studio delle ceramiche ellenistiche, romane e bizantine dal "Boeotia Survey Project" diretto dal Prof. John Bintliff dell'Università di Leiden, ente finanziatore.

2005 - oggi: Responsabile e coordinatore del Progetto di ricerca internazionale "Roman Sicily Project: Ceramics and Trade" presso IBAM - CNR finanziato da fonti esterne.

2005 - oggi: Responsabile della Commessa di Ricerca nell'ambito dell'Attività dell'IBAM CNR, dal titolo "Approcci multidisciplinari integrati per l'analisi dei manufatti: dalla produzione alla circolazione e all'uso" finanziato dal FOE del CNR.

2008 - 2009: Responsabile e coordinatore, per parte italiana, del Progetto internazionale di ricerca finanziato dal CNR (Italia) e dal CNRS (Francia) maturato nell'ambito dell'Accordo di cooperazione scientifica firmato tra il CNR e il CNRS. Progetto proposto da IBAM - CNR e *Centre Camille Jullian* della MMSH di Aix en Provence.

2009 - 2011: Responsabile e coordinatore del Progetto "Percorsi per la valorizzazione del patrimonio culturale del Comune di Priolo (SR)", finanziato dal Comune di Priolo Gargallo (Siracusa).

2011 - 2014: Responsabile scientifico dell'accordo di partenariato tra il *Centre Camille Jullian* Aix en Provence e l'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM-CNR).

2012 - oggi: Responsabile scientifico, per parte CNR, del progetto "DiCeT: Living Lab di cultura e tecnologia" finanziato dal PON Ricerca e Competitività del MIUR 2007-2013 "Smart Cities and Communities and Social Innovation", Asse II - Azioni integrate per lo Sviluppo Sostenibile. Ambito Smart Culture e Turismo.

2012 - 2017: Responsabile scientifico nell'ambito del *Memorandum of Understanding* siglato tra IBAM - CNR e Faculty of Arts, University of Leuven (Belgio).

2012 - 2017: Responsabile scientifico nell'ambito del *Memorandum of Understanding* siglato tra IBAM - CNR e *Austrian Archaeological Institute*, Vienna (Belgio).

2012 - 2017: Responsabile scientifico nell'ambito del *Memorandum of Understanding* siglato tra IBAM - CNR e *The Saxo Institute, Faculty of Archaeology*, University of Copenhagen (Danimarca).

2012 - 2017: Responsabile scientifico nell'ambito del *Memorandum of Understanding* siglato tra IBAM - CNR e *The American Research Center in Sofia* (Bulgaria).

2013 - 2014: Responsabile scientifico del progetto annuale (legge MIUR 6/2000) - Diffusione cultura scientifica: "ArcheoScienza - Laboratori e percorsi didattici di Scienze applicate all'archeologia".

2013 - 2014: Responsabile scientifico del progetto annuale (legge MIUR 6/2000) - Diffusione cultura scientifica: "Filling the gap: una cultura scientifica per gli umanisti".

2013 - oggi: Responsabile scientifico IBAM del progetto "Energia da fonti rinnovabili e sostenibilità energetica" finanziato dal CNR.

2013 - oggi: Responsabile scientifico IBAM del progetto "Science & Technology Digital Library" del CNR, nato nell'ambito di un protocollo tra il MIUR e il CNR, grazie a una Convenzione siglata tra il CNR e il Dipartimento per la digitalizzazione della pubblica amministrazione e l'innovazione tecnologica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, confluito nell'AgID - Agenzia per l'Italia Digitale.

2014: Responsabile scientifico IBAM del progetto "DIPLOMAzia" - Programma di formazione plurisettoriale nato da una convenzione stipulata tra il CNR ed il Ministero degli Affari Esteri - MAE.

2014: Responsabile scientifico del progetto PREMIALE MIUR: "SM@RTINFRA - SSHCH: Infrastrutture integrate intelligenti per l'ecosistema dei dati delle scienze sociali, umane e del patrimonio culturale", finanziato dal MIUR.

2014 - 2015: Responsabile scientifico IBAM del progetto "PROVACI: Tecnologie per la PROtezione sismica e la VALorizzazione di Complessi di Interesse culturale", finanziato dal MIUR nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013 Regioni Convergenza - Settore: Beni Culturali.

2014 - 2015: Responsabile scientifico del progetto "Hellenistic, Roman and Late Antique Housing in Turkey: the "Urban Mansion" of Sagalassos - An integrated approach of material culture" - presentato in risposta all'Accordo di cooperazione scientifica tra CNR - TUBITAK (Scientific and Technical Research Council of Turkey).

2014 - 2015: Responsabile scientifico IBAM del progetto "Offerta Ruralità Integrata del Mediterraneo" - O.R.I. del Mediterraneo, finanziato dalla Regione Sicilia nell'ambito del Programma di sviluppo rurale - Asse IV "Attuazione dell'approccio LEADER" Misura 421.

2014 - oggi: Responsabile scientifico del progetto "SCEH: Smart Cultural and Environmental Heritage", finanziato dalla Regione Sicilia nell'ambito del Programma Operativo Obiettivo Convergenza 2007-2013, Fondo Sociale Europeo finanziato dalla Regione Sicilia.

2014 - oggi: Responsabile scientifico IBAM del progetto "Trip eMotion", finanziato dal MIUR nell'ambito del Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-2013, avviso Start Up (D.D.n.436 del 13 marzo 2013).

2015 - 2016: Responsabile scientifico del progetto "NEPTIS: Soluzioni ICT per la fruizione e l'esplorazione "aumentata" di Beni Culturali", finanziato da MIUR nell'ambito dell'iniziativa "Creazione di nuovi Distretti e/o Nuove aggregazioni Pubblico-Private, Settore Tecnologie per le Smart Communities".

**DIREZIONE E COORDINAMENTO SCIENTIFICO
DI PROGETTI DI RICERCA ARCHEOLOGICA E ALTRE RICERCHE SUL CAMPO**

2012 – oggi: Co-direttore scientifico (insieme a E. Shehi) del Progetto internazionale "Durrës Archaeological Research Project" approvato dal Ministero per i Beni Culturali della Repubblica d'Albania.

2012 – oggi: Responsabile italiano nell'ambito dell'*Accord cadre de collaboration scientifique en vue dell'étude de la topographie d'Epidamne-Dyrrachium* (DURRËS), siglato da HALMA-IPEL UMR 8164 (CNRS, Lille 3, MCC), IBAM - CNR, Centre de recherches Albanologiques d'Albanie, l'Institut d'Archéologie de Tirana, l'Agence albanaise d'Archéologie préventive de Tirana.

2013 – oggi: Responsabile (per parte italiana CNR) nel progetto internazionale "Pompeii Sustainable Preservation Project" in collaborazione con la *Fraunhofer Gesellschaft* e la *Technische Universität* di Monaco di Baviera, la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano, Stabia e con il *Center for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property* di Roma (ICCROM).

2014 – oggi: Responsabile scientifico del progetto "Parco Archeologico della Valle dell'Acì e delle aree archeologiche del comprensorio acese e dei Comuni limitrofi" condotto d'intesa con la Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Catania e il Polo regionale di Catania.

2016 – oggi: Responsabile scientifico del progetto "Progetto di valorizzazione e fruizione dell'Anfiteatro romano di Catania", avviato attraverso un accordo siglato tra l'Assessorato regionale ai Beni culturali e dell'identità siciliana e il Museo regionale interdisciplinare di Catania.

**PARTECIPAZIONE CON RUOLI DI RESPONSABILITÀ IN UNITÀ DI RICERCA DI
PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

2001 – 2007: *Principal Investigator* dell'Unità di ricerca "Regionalism and Internationality in Roman Sicily: a general overview of fine and common wares, amphorae and of the material culture assemblage" con collaborazioni anche nel settore di indagini archeometriche, Università Cattolica di Leuven (Belgio) finanziato dal *National Fund for Scientific Research* (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Flanders), Belgium.

2007 – 2013: *Principal Investigator* dell'Unità di Ricerca "Roman Relief Wares: Corinthian relief Wares and Other Classes", Università Cattolica di Leuven (Belgio) finanziato dal *National Fund for Scientific Research* (Fonds Wetenschappelijk Onderzoek, Flanders), Belgium.

2008 - 2012: Coordinatore e curatore dei rapporti tra le parti nell'Accordo di cooperazione scientifica e di ricerca siglato tra IBAM - CNR, Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Catania e Istituto Catalano di Archeologia classica di Tarragona.

2008 - oggi: Membro dello *Steering Group* del Progetto di ricerca internazionale "Ports Network Project" dell'Università di Southampton (Inghilterra) finanziato da *Arts and Humanities Research Council*, Inghilterra.

2008 - oggi: *Principal Investigator* di Unità di Ricerca nel Network "Artefact variability, assemblage differentiation and identity negotiation (AVADIN). Code-switching in material culture" finanziato dal *The Danish Council for Independent Research* della *Faculty of Humanities, The Saxo Institute, University of Copenhagen*.

2008 - oggi: *Principal Investigator* di Unità di Ricerca del Programma "Ceramopole", *Programme transversal de céramologie de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme*, Aix en Provence, CNRS, Centre Camille Jullian.

2009 - oggi: *Principal Investigator* di Unità di Ricerca del "Sagalassos Archaeological Research Project" - scavi di Sagalassos diretto dal prof. Jeroen Poblome (University of Leuven) con l'incarico di studio ed edizione scientifica delle ceramiche decorate a rilievo di età romana e tardo-romana dal quartiere artigianale della città antica.

2010 - oggi: *Research Member* del Progetto "Panarea" finanziato dal CNR e condotto in collaborazione con l'Istituto per i Processi Chimico-Fisici del CNR presso le sorgenti ISIS Rutherford Appleton Laboratory, Oxford, UK e BENCS (Berlino, Germania).

2010 - oggi: *Principal Investigator* di Unità di Ricerca per lo studio delle ceramiche ellenistiche e romane nell'ambito delle attività della missione archeologica a Kinet Hoyuk (Turchia) diretta da M. H. Gates della Bilkent University di Ankara.

2011 - oggi: Membro del Comitato direttivo nell'ambito Accordo di cooperazione scientifica e di ricerca siglato tra l'Istituto per i beni archeologici e monumentali del CNR e il Corso di Dottorato in Storia della cultura, della società e del territorio in età moderna della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.

2013 - oggi: Membro del Tavolo Interdipartimentale del CNR per il Coordinamento per i Beni Culturali: Accordo con ICCROM *International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property*.

2014 - oggi: Membro del Comitato Tecnico Scientifico del Parco Archeologico di Naxos della Regione Sicilia, Assessorato regionale dei beni culturali ed ambientali (nomina dell'Assessore regionale ai BB.CC.AA.).

ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, DOCENZA UFFICIALE E/O MEMBRO DI COLLEGI DI CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA PRESSO ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA NAZIONALI DI ALTA QUALIFICAZIONE

2000: Docente nel progetto di formazione "Corso in museologia: esperto in mediazione e comunicazione museale" organizzato da Soprintendenza BB.CC.AA di Catania, Dipartimento di Architettura e Urbanistica - Università di Catania - Programma operativo MURST 1994-1999.

2011 - oggi: Docente esterno del Dottorato di Ricerca in Scienze Umanistiche e dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.

A.A. 2001/2002 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Scienze della Formazione (sede di Piazza Armerina) - Corso di laurea in Formazione di operatori turistici - Corso: "Classi e tecniche dei monumenti antichi" (Archeologia classica).

A.A. 2002/2003 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (sede di Siracusa) - Laboratorio didattico: "Costruire e decorare nel Mediterraneo greco" (Archeologia classica).

A.A. 2003/2004 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di laurea in Scienze dei Beni Culturali (sede di Siracusa) - Laboratorio didattico: "Arte e commerci nella Sicilia romana" (Archeologia classica).

A.A. 2003/2004 Professore a contratto - Università di Catania (ind. Storia dell'arte) - Disciplina: "Classi e tecniche dei monumenti antichi".

A.A. 2003/2004 Insegnamento Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Scuola di Specializzazione in Archeologia (sede di Siracusa) - Corso integrativo: "Aspetti produttivi, tipologici e cronologici delle classi ceramiche nelle province dell'Impero romano" (Archeologia classica).

A.A. 2004/2005 Professore a contratto - Università di Catania (ind. Storia dell'arte) - Disciplina: "Classi e tecniche dei monumenti antichi".

A.A. 2005/2006 Docente nel corso IFTS promosso dalla Regione Sicilia "Tecnico di restauro dei beni culturali" per la disciplina "Storia dell'arte greca e romana".

A.A. 2005/2006 Professore a contratto - Università di Catania (ind. Storia dell'arte) - Disciplina: "Classi e tecniche dei monumenti antichi".

A.A. 2005/2006 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di SS.MM.FF.NN - Archeologia classica.

A.A. 2006/2007 Professore a contratto - Università di Catania (ind. Storia dell'arte) - Disciplina: "Classi e tecniche dei monumenti antichi".

A.A. 2005/2006 È stato tutor didattico nell'ambito della convenzione di tirocinio di formazione stipulata tra IBAM CNR e Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.

A.A. 2006/2007 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di SS.MM.FF.NN - Archeologia classica.

A.A. 2007/2008 Professore a contratto - Università di Catania (ind. Storia dell'arte) - Disciplina: "Classi e tecniche dei monumenti antichi".

A.A. 2007/2008 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di SS.MM.FF.NN - Archeologia classica.

A.A. 2009/2010 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/- L-ANT10).

A.A. 2009/2010 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Disciplina: "Archeologia delle province romane" (s.s.d. L-ANT/07) - Corso internazionalizzato in Valorizzazione dei beni archeologici.

A.A. 2010/2011 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ L-ANT10).

A.A. 2011/2012 Professore a contratto - Università di Catania - Facoltà di Lettere e Filosofia - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ L-ANT10).

A.A. 2011/2012 Docente nel Master di II livello in "Economia e gestione del settore culturale" - Università di Catania - Scuola Superiore - Corso di "Fruizione e valorizzazione del patrimonio archeologico: problemi e casi di studio".

A.A. 2011/2012 Docente nel Master di II livello in "Orientamento e Mediazione Culturale" - Università di Catania - Facoltà di Lingue e Letterature Straniere.

A.A. 2012/2013 Docente nel Master di Alta Formazione "Identificazione di buone pratiche e competenze ICT applicata alla gestione e valorizzazione del patrimonio archeologico e culturale" P.O. Basilicata FSE 2007/2013.

A.A. 2012/2013 Professore a contratto - Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ - L-ANT10).

A.A. 2013/2014 Professore a contratto - Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ - L-ANT10).

A.A. 2013/2016 Tutor del Progetto tesi: "*Il patrimonio archeologico tra Avola e Pachino. Organizzazione topografica della Cuspide Orientale in periodo romano e tardo antico*", presso il Dottorato in "Studi sul Patrimonio culturale" XXIX Ciclo - Università di Catania.

A.A. 2014/2015 Professore a contratto - Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ - L-ANT10).

A.A. 2014/2015 Tutor didattico presso - Scuola Superiore di Catania - Centro di alta formazione e di eccellenza dell'Università degli Studi di Catania.

A.A. 2014/2017 Tutor del Progetto tesi: "*Il Collezionismo naturalistico-scientifico del XVIII-XIX secolo. Il museo e la biblioteca del Monastero di San Nicolò l'Arena di Catania*", presso il Dottorato in "Studi sul Patrimonio culturale" XXX Ciclo - Università di Catania.

A.A. 2014/2017 Tutor del Progetto tesi: "*OpenSiracusa. Una piattaforma WebGis interoperabile per la tutela, la valorizzazione, e la fruizione dei beni culturali*" presso il Dottorato in *Information and Communication Technologies*, XXX Ciclo - Università di Palermo.

A.A. 2015/2016 Professore a contratto - Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ - L-ANT10).

A.A. 2015/2018 Tutor del Progetto tesi: "Ricostruzioni digitali e GIS 3D applicati all'archeologia: Il Modello 3D della Necropoli di Porta Nocera (Pompei)", presso il Dottorato in "Studi sul Patrimonio culturale" XXXI Ciclo - Università di Catania.

A.A. 2016/2017 Professore a contratto - Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Disciplina: "Metodologie, cultura materiale e produzioni artigianali nel mondo classico" (s.s.d. L-ANT 07/ - L-ANT10).

**MEMBRO DI COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (ACCESSO ED ESAMI FINALI) IN
DOTTORATI DI RICERCA, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI**

2008: Membro della commissione internazionale di concorso per la posizione di Senior Researcher presso l'Istituto Catalano di Archeologia classica di Tarragona, Spagna.

2010: Membro esperto designato nella commissione per l'esame finale di Dottorato in Archeologia, sede amministrativa Università di Messina.

2010: Membro esperto designato nella commissione per l'esame finale di Dottorato in Archeologia, sede amministrativa Università di Cadice, Spagna (aprile 2010).

2010 - oggi : Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Scienze Archeologiche e Storiche dell'Università di Messina.

2012: Membro supplente della commissione per l'esame finale di dottorato di ricerca dell'*Universidad Autónoma de Barcelona*.

2012 - oggi: *Co-promotor* in Tesi di dottorato presso l'Università Cattolica di Leuven (Belgio).

2013 - oggi: Membro esperto designato nel Consiglio di Dottorato presso la *Faculté des Lettres, Université de Genève*.

2014: Membro esperto designato nella commissione per l'esame finale di Dottorato in Archeologia, sede amministrativa Università di Cadice, Spagna.

2014: Membro esperto designato nella commissione per l'esame di ammissione al Dottorato di Ricerca in *Information and Communication Technologies*, XXX Ciclo dell'Università di Palermo come referente per l'indirizzo ICT for Smart Communities.

2014 - oggi: Membro esperto nel Consiglio di corso di Dottorato di ricerca in "Studi sul Patrimonio Culturale", XXX Ciclo presso l'Università di Catania.

2014 - oggi: Membro esperto nel Consiglio di corso di Dottorato di ricerca in *Information and Communication Technologies*, Università di Palermo come referente per l'indirizzo ICT for Cultural Heritage.

**ORGANIZZAZIONE DI EVENTI SCIENTIFICI INTERNAZIONALI
(CONGRESSI, SUMMER SCHOOLS, WORKSHOPS DI SPECIALIZZAZIONE, ETC.)**

2003: Ha organizzato, in collaborazione con École Française de Rome, un incontro internazionale di studi dal titolo "Images en relief" tenutosi a Roma presso la Scuola francese di Roma nel febbraio 2003.

2004: Ha organizzato un convegno internazionale dal titolo "Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies" tenutosi a Catania dal 22 al 24 aprile 2004, insieme con la Università Cattolica di Leuven e il Museo Nazionale di Copenhagen.

2005: Responsabile e coordinatore scientifico della Prima "International Summer School 2005: La ceramica romana: metodologie per lo studio di produzione, circolazione e consumo" Lecce, settembre-ottobre 2005.

2007: Responsabile e coordinatore scientifico della Seconda "International Summer School 2007: "Roman pottery: methodologies for the study of production, circulation and use", Catania 2007.

2009: Responsabile e co-coordinatore scientifico della Terza "International Summer School 2009: "La ceramica romana en el Mediterraneo occidental. Tipologia, produccion y comercio" organizzata in collaborazione con Istituto Catalano di Archeologia classica di Tarragona, Tarragona 2009.

2011: Responsabile e co-coordinatore scientifico della Quarta "International Summer School 2009 "Roman pottery in the Mediterranean: production, typology and distribution" organizzata in collaborazione con il Centre Camille Jullian del CNRS Aix en Provence, Francia, Ottobre 2011.

2011 - 2012: Responsabile scientifico e coordinatore del 28th Congress of the *Rei Cretariae Romanae Fautores*, "From Broken Pottery to lost identity in Roman Times", Catania 23-30 Settembre 2012.

2016: Responsabile scientifico del corso di alta formazione "GIS Open Source Base QGIS", organizzato da TerreLogiche in collaborazione con l'Istituto per i beni archeologici e monumentali del Consiglio Nazionale delle Ricerche (IBAM CNR) (Catania 15 al 17 giugno 2016).

**ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO
DI MASTER DI ALTA FORMAZIONE**

2009 - 2010: Direttore e Coordinatore Scientifico del Master *post-lauream* di Alta Formazione in "Didattica museale e comunicazione culturale per i Musei" - Finanziato da

Regione Sicilia, Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale (Fondo Sociale Europeo).

2009 - 2010: Direttore e Coordinatore Scientifico del Master *post-lauream* di Alta Formazione in "Archeologia del Mediterraneo in età romana" - Finanziato da Regione Sicilia, Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale (Fondo Sociale Europeo).

INCARICHI AD PERSONAM ATTRIBUITI DA ENTI DIVERSI
(PRESIDENZA DEL CNR, MINISTERO UNIVERSITÀ E RICERCA SCIENTIFICA, MINISTERO PER I BENI CULTURALI E DEL TURISMO, ETC.)

a) Valutatore designato nell'ambito di programmi di ricerca finanziati dal MIUR

2013: È stato designato valutatore di tre progetti FIRB – Giovani ricercatori 2013, per conto del MIUR, nell'ambito del progetto "Futuro in Ricerca 2013".

2013: È stato designato valutatore del "Programma SIR 2014" (*Scientific Independence of young Researchers*), per conto del MIUR.

b) Valutatore designato nell'ambito di programmi di ricerca finanziati da Enti stranieri

2014: Membro valutatore del progetto *AIAS Cofund Fellowships* 2014 promosso dall'*Aarhus University - Institute of Advanced Studies* (AIAS), Danimarca.

c) Membro di gruppi di lavoro, commissioni o organismi per la programmazione e la gestione della ricerca scientifica in contesto europeo

2009 - 2011: Referente dell'IBAM - CNR per le attività internazionali del CNR (progetti ESF, accordi bilaterali e Short Term Mobility, etc.).

2010 - oggi: Nominato dal Presidente del CNR, membro della Commissione paritetica CNR - Università di Catania nell'ambito dell'Accordo Quadro generale siglato tra Consiglio Nazionale delle Ricerche e Università di Catania.

2011 - oggi: Responsabile, per la Regione Sicilia, dello Sportello APRE (Agenzia per la promozione della ricerca europea), con sede presso l'IBAM - CNR, Catania.

2011 - 2012: Incaricato, in qualità di esperto, presso l'Assessorato Regionale dell'Istruzione e della Formazione Professionale - Regione Sicilia con il ruolo di individuare percorsi e strategie operative nei rapporti tra CNR e Regione Sicilia all'interno dell'Accordo Quadro CNR- Regione Sicilia.

2013: Nominato membro del comitato tecnico scientifico per l'area Cultural Heritage nell'ambito dell'iniziativa "Roadshows 2013: Le infrastrutture ESRF, ILL e ISIS per le reti di ricerca del CNR".

2013 - oggi: Delegato dal Presidente del CNR nei rapporti con la Regione Sicilia, Ufficio Programmazione Strategica, in vista della preparazione della Strategia regionale dell'Innovazione propedeutica a *Horizon 2020*.

2013 - oggi: Nominato dal Direttore del Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Patrimonio Culturale membro dell'*Italian Steering committee* per la *Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities* ERIC (DARIAH ERIC).

2014 - oggi: Nominato dal Presidente del CNR componente della Commissione di valutazione per selezionare le proposte di Laboratori Archeologici Congiunti Internazionali.

2014 - oggi: Membro del comitato scientifico del Congresso "t-FORUM 2015 Global Conference: Tourism Intelligence in Action", Naples, Italy, from 4 to 7 May 2015.

2014 - oggi: Responsabile, per parte CNR, dell'Accordo di collaborazione tecnico scientifica tra il CNR e l'Unione Internazionale degli Istituti di Archeologia, storia e storia dell'arte di Roma.

2014 - oggi: Nominato dal Presidente del CNR Rappresentante CNR all'interno dell'Accordo di cooperazione scientifica e di ricerca tra CNR e "Fondazione Museo delle Antichità Egizie" di Torino.

2014: Nominato dal Ministro dei Beni e delle attività culturali e del turismo, on. Dario Franceschini, membro della Commissione Scientifica di studio per verificare la trasportabilità delle statue bronzee 'A' e 'B', note come Bronzi di Riace, conservate presso il Museo archeologico Nazionale di Reggio Calabria.

2015 - oggi: - Nominato Rappresentante CNR per il Protocollo intesa tra CNR e Centro Universitario per i Beni Culturali di Ravello (CUEBC).

2015 - oggi: - Nominato Referente, per parte CNR, per l'Archeologia nei rapporti con le Consulte Universitarie per l'Archeologia in Italia.

2015 - oggi: - Nominato Referente, per parte CNR, del Tavolo del Partenariato della Regione Siciliana per la sottoscrizione del Protocollo della Concertazione.

2016 - oggi: Membro del Comitato Scientifico LuBeC 2016 "*Rete Città della Cultura. Network di buone pratiche Bottom Up*".

2016: Nominato Rappresentante CNR per il "Bilateral meeting Italy Slovenia" per discutere sul ruolo della ricerca nella società (CNR ERC Social sciences and Humanities (SH) sector).

2016 - oggi: Nominato dal Presidente del CNR Rappresentante CNR nel Comitato Bilaterale per Accordo Quadro tra il Consiglio Nazionale delle Ricerche e CONF-CULTURE.

2016 - oggi: Membro del gruppo di lavoro CNR per la Valutazione degli Istituti del CNR (VQR 2011-2014)

2016 - oggi: Revisore dell'European Research Council (ERC) for the AdG 2016 *call*

c) Componente di Consigli di Amministrazione di società o consorzi di ricerca

2015 – oggi: Consigliere di Amministrazione del Consorzio “Cultura & Innovazione S.c.a.r.l.” con partecipazione CNR e con Presidenza dell’Università della Calabria.

d) Esperto scientifico esterno di alta qualificazione

2014 – Selezionato e incaricato dal CNR per la presentazione di un intervento divulgativo scientifico dal titolo “La nuova frontiera della Ricerca è il 3D” sul programma “Nautilus” – Rai Scuola.

DIREZIONE DI RIVISTE SCIENTIFICHE CON PEER-REVIEW PROCESS

2007 – 2011: Fondatore, direttore e *scientific editor* della rivista peer-review FACTA. *A Journal of Roman Material Culture Studies*) edita da Fabrizio Serra Editore Roma, ISSN 1971-9051 (con Editorial Board internazionale).

2011 – oggi: *General editor* della Collana dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM -CNR) “Monografie dell'Istituto per i beni archeologici e monumentali - CNR”.

2011 – oggi: *General editor* della Serie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM - CNR) “Ricerche di Archeologia classica e post-classica in Sicilia”.

2012 – oggi: Fondatore, direttore e *scientific editor* della rivista peer-review HEROM. *Journal of Hellenistic and Roman Material Culture*, edita da *Leuven University Press*, Leuven (Belgio) - ISSN 2294-4273 (con Editorial Board Internazionale) e GPRC (*Guaranteed Peer Review Content*).

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI REDAZIONE (EDITORIAL BOARD) DI RIVISTE E MEMBRO DI ACCADEMIE SCIENTIFICHE

A) Riviste internazionali

1999 – oggi: Membro della Rivista di Fascia A “*Rei Cretariae Romanae Fautores. Acta*”.

2011 – oggi: Membro del “Scientific Committee for Pottery” della Collana Editoriale “Roman and Late Antique Mediterranean Pottery”, Archaeopress Series, Oxford.

2015 – oggi: Membro del Comitato Scientifico Internazionale Editoriale di *Fasti Conservation* promosso da ICCROM (*International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of the Cultural Property*) e AIAC (*Associazione Internazionale di Archeologia Classica*).

B) Enciclopedie di riconosciuto prestigio

2012: ha partecipato a *The Encyclopedia of Ancient History*, edited by R.S. Bagnall *et al.* Wiley-Blackwell Publishers.

C) Partecipazione ad accademie di prestigio scientifico internazionale

1998 - oggi: Membro ordinario della Associazione Internazionale "Rei Cretariae Romanae Fautores" - Oxford.

2001 - oggi: Membro ordinario del Comitato Internazionale "Roman Craft and Trade in Context" - Università Cattolica di Leuven (Belgio).

2007 - oggi: Membro del Comitato Scientifico Nanoscienze e Nanotecnologie & Strumentazione - Università di Roma Tor Vergata.

2009 - oggi: Membro del Comitato Scientifico della "Sociedad de Estudios de la cerámica antigua en Hispania".

2011 - oggi: Membro ordinario della "Society for the promotion of Roman Studies", Londra.

PRESENTAZIONI E PARTECIPAZIONI A CONVEGNI CON ATTI EDITI

*(PER IL TITOLO DEL CONVEGNO V. SUB VOCE PUBBLICAZIONI)

- Ha presentato molti dei suoi lavori in sedi ed incontri di studio internazionali anche come *invited speaker*: Copenhagen 1998; Efeso 1998; Nicosia 1998; Leuven 1999; Lione 2000; Leuven 2000; Catania 2001; Esslingen 2001; Atene, 2002; Roma, 2002, 2003, Ghent 2005, Durazzo 2006, Roma 2008, Atene 2008, Roma 2010, Cadice 2011, Pisa 2011, Empoli 2011, Leuven 2012, Roma 2013, 2014, Tübingen 2015, Ginevra, 2015, Edimburgo, 2015).

**PREMI E RICONOSCIMENTI
PER L'ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA**

2013: Premio Internazionale Guido Dorso 2013 (speciale sezione "Ricerca") per aver contribuito a sostenere le esigenze di sviluppo e di progresso del Mezzogiorno d'Italia nel suo ruolo di Direttore dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali - unico istituto del CNR per l'Italia meridionale e la Sicilia.

2016: Nominato "socio corrispondente" dell'Istituto Archeologico Germanico (Deutsches Archäologisches Institut Rom - Dai), per aver contribuito a intensificare significativamente i rapporti di collaborazione scientifica con i colleghi archeologi tedeschi attraverso le iniziative svolte nelle ricerche di archeologia urbana a Durazzo e a Pompei (nell'ambito del Pompeii Sustainable Preservation Project guidato da archeologi e restauratori del Fraunhofer Institut di Monaco di Baviera).

PUBBLICAZIONI

*(IN ORDINE CRONOLOGICO)

a) Monografie

1. *Le terre sigillate ellenistico-romane nel bacino del Mediterraneo orientale*, Catania 1995.
2. *La ceramica corinzia decorata a matrice. Tipologia, cronologia ed iconografia di una classe ceramica greca di età imperiale. Rei Cretariae Romanae Fautorum, Supplementum 10*, Bonn, Habelt, 2007, ISBN: 978-3-7749-3545-7.
3. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie. Ricerche di archeologia classica e post-classica in Sicilia*, 2, Catania 2014, ISBN: 978-88-89375-12-9.

b) Curatele

4. (con J. Poblome e J. Lund, a cura di), "*Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies*". *Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, 1, Catania 2006, 590 p. ill. ISBN: 978-88-89375-03-7.
5. (con F. D'Andria, N. Masini, G. Scardozzi, a cura di), *Il Dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, *Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, 2, Napoli 2010. ISBN: 9788849519112.
6. (con G. Cacciaguerra, a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, ISBN: 978-88-89375-07-5.
7. (con G. Cacciaguerra e A. Di Mauro, a cura di), *Il Patrimonio culturale di Priolo Gargallo. Paesaggi, monumenti, itinerari*, Catania 2012, ISBN: 9788888683829
8. (con J. Poblome), *Imaging history, Imagining Antiquity. Catalogue of the photographic exhibition*, Catania, 26 settembre - 5 ottobre 2012, Catania, 2012, ISBN: 9788888683843.
9. *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for archaeological and monumental heritage*, *Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, 6, Catania 2014, ISBN: 9788889375105.
10. *Lo Straniero. Contributi e saggi presentati dagli allievi del Master in Didattica museale e comunicazione culturale per i Musei. Contributi e saggi presentati dagli allievi del Master in Didattica museale e comunicazione culturale per i Musei*, Catania 2014, ISBN: 978-88-89375-14-3.
11. *Catania Archeologia e città. Il Progetto OpenCity. Banca Dati, GIS e WebGIS*, Catania, 2016, ISBN: 978-88-89375-11-2.
12. *La ceramica africana nella Sicilia Romana / La ceramique africaine dans la Sicile romaine. Tomo / Tome I. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R.*, 12. Catania 2016, ISBN: 978-88-89375-13-6.

c) General editor/ Direttore di riviste con peer-review internazionale

13. *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 1, 2007.
14. *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 2, 2008.
15. *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 3, 2009.
16. *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 4, 2010.
17. *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 5, 2011.
18. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 1, 2012, Leuven University Press, Leuven.
19. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 2, 2013, Leuven University Press, Leuven.
20. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 3, 2014, Leuven University Press, Leuven.
21. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 4.1, 2015, Leuven University Press, Leuven.
22. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 4.2, 2015, Leuven University Press, Leuven.
23. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 5.1, 2016, Leuven University Press, Leuven.
24. HEROM, *Journal of Hellenistic and Roman material culture*, 5.2, 2016, Leuven University Press, Leuven.

d) Articoli in riviste specializzate

25. *La ceramica corinzia decorata a matrice di età romana. Primi risultati di una ricerca in corso*, in *XXIst International Congress 1998, Ephesus and Pergamum, Selçuk 27 settembre – 6 ottobre 1998*, in «*Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*», 36, Abingdon – Oxford 2000, 181-188.
26. *“Römische zylindrische Tonbecher mit Reliefverzierung”. Da Eduard Nowotny a Fritz Eichler. Note su un lavoro inedito*, in «*Jahreshefte des Österreichisches Archäologischen Instituts*», 69, 2000, 235-248.
27. *Italian Sigillata Imported to Sicily: the evidence of stamps*, in J. POBLOME *et al.*, *Early Italian Sigillata. The chronological framework and trade patterns. Catholic University of Leuven. First International ROCT conference, 7 – 8 maggio 1999*. BABesch. Supplement, 10, Leuven 2004, 295-323.
28. *The Importation of Stamped Italian Sigillata to Cyprus*, in J. POBLOME *et al.*, *Early Italian Sigillata. The chronological framework and trade patterns. Catholic University of Leuven. First International ROCT conference, 7 – 8 maggio 1999*. «*Babesch. Annual Papers on Classical Archaeology*», Supplement, 10, Leuven 2004, 109-116.
29. *Therikleia Poteria. Ateneo (Deipnosophistai XI 470e – 472e) e alcuni kantharoi da un santuario cipriota. Note per una rilettura*, in «*Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*», XXXIII, 2004, 217-247.
30. (with J. Poblome and J. Lund), *Eastern Sigillata A in Italy: a socio-economic evaluation*, in «*Babesch. Annual Papers on Mediterranean Archaeology*», 80, 2005, 199-212.
31. *Fatiche erculee nella ceramica corinzia di età romana. Coppe abbinate per un ciclo figurativo incompiuto*, in «*Mélanges de l'École Française de Rome. Antiquité*», 2005, 1, 17-53.
32. *Appropriazione di «copyright», falsificazione o ingannevole messaggio pubblicitario nel marchio ARRETINVM? Nota sui rapporti fra archeologia e storia del diritto romano*, in «*Münstersche Beiträge zur antiken Handesgeschichte*», XXV, 2006, 149-168.

33. (with G. Festa, C. Andreani, A. Filabozzi, J. Poblome), *Neutron Techniques in cultural heritage*, in «Archeometriai Műhely» 2006/2, 1-5.
34. (with J. Poblome and J. Lund), *Rhosica vasa mandavi (Cic., Att. 6.1.13). Towards the identification of a major ceramic tableware industry of the eastern Mediterranean: Eastern Sigillata A*, in «Archeologia Classica», LVII, 2006, 491-507.
35. (with J. Poblome and J. Lund), *Tempus Fugit, «Facta» manent. Editorial statement*, in «Facta. A Journal of Roman material culture studies», 1, 2007, 13-20.
36. (with J. Poblome and J. Lund), «Rhosica vasa»: the quest continues, in «Facta. A Journal of Roman material culture studies», 2, 2008, 217-219.
37. (with contributions by E. Botte, C. Franco, M. G. Morgano, A. L. Palazzo), Thematic map by G. Fragalà, *Roman Sicily Project («RSP»). Ceramics and Trade. A multidisciplinary approach to the study of material culture assemblages. First overview. The transport amphorae evidence*, in «Facta. A Journal of Roman material culture studies», 2, 2008, 127-192.
38. (con M. Bonifay e C. Capelli), *Un progetto italo francese (CNR-CNRS) per lo studio delle importazioni di ceramiche africane nella Sicilia romana. Problemi archeologici e archeometrici. Status quaestionis, metodologie e percorsi di indagine*, in «Rivista di Archeologia», 31, 2008, 227-235.
39. (with J. Bussiere), *Recherche de paternite à propos d'un moule de Chypre*, in «Instrumentum. Bulletin du groupe de travail européen sur l'artisanat et les production manufacturées dans l'Antiquité», 30, 2009, 43-46.
40. *Archeologia della produzione e diritto romano. Il marchio ARRETINVM: copyright, falsificazione o messaggio pubblicitario?*, in «Minima Epigraphica et Papyrologica», 14-17, (2009-2012), 201-212.
41. (with J. Poblome and J. Lund), *Investing in Roman Antiquity. Modelling moderate growth*, in «Facta. A Journal of Roman material culture studies», 5, 2011, 9-13.
42. (with J. Poblome and J. Lund), *Scherben bringen Glück Herom's editorial Statement*, in «Herom. Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», 1, 2012, 7-21.
43. (with J. Poblome and J. Lund) *Negotiating the Complexity of Material Culture Studies. Editorial Preface*, in «Herom. Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», 2, 2013, 7-10.
44. (with J. Lund and J. Poblome), *Breaking the "Great Curse of Archaeology", Editorial Preface*, in «Herom. Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», 3, 2014, 7-10.
45. (con R. Lanteri, G. Cacciaguerra, A. Cannata, C. Pantellaro, C. Rizza), *Cultura materiale e produzioni artigianali a Siracusa in età ellenistica e romana. Indagini multidisciplinari sul quartiere artigianale della città antica. Un capitolo del «Roman Sicily Project: ceramics and Trade»*, in «Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta», 43, 2014, 557-572.
46. (with J. Poblome and J. Lund), *It's complicated ... past cultural identity and plain broken pottery*, in «Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta», 43, 2014, XI-XVII.
47. (con G. Leucci, G. Fragalà, N. Masini, G. Scardozzi, G. Cacciaguerra, C. Santagati, E. Shehi), *The potential of integrated GPR survey and aerial photographic analysis of historic urban areas: A case study and digital reconstruction of a Late Roman villa in Durrës (Albania)*, in «Journal of Archaeological Science», 4, 2015, 276-284.
48. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia della Produzione Ceramica nella Sicilia ellenistica e Romana. Primi Dati dal Quartiere Artigianale di Siracusa*, in «HEROM Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», Vol. 4, Issue 2, 2015, 223-275.
49. (with J. Poblome, J. Lund), *Herom Shows its True Colours! Editorial Preface*, in «HEROM Journal on Hellenistic and Roman Material Culture», Vol. 4, Issue 1, 2015, 7-10.

50. (with G. Leucci, G. Fragalà, N. Masini, Nicola and G. Scardozzi, G. Cacciaguerra, C. Santagati, E. Shehi), *The potential of integrated GPR survey and aerial photographic analysis of historic urban areas: A case study and digital reconstruction of a Late Roman villa in Durrës (Albania)*, in «Journal of Archaeological Science», 4, 2015, pp. 276-284.

e) Contributo in volume (capitolo o saggio)

51. *I soggetti* (a cura di), in F. Giudice, *I vasi attici della prima metà del V sec. a. C.: il quadro di riferimento*, in *Lo stile severo in Grecia e in Occidente* (SMPA, 9), Roma 1995, 146-49; 181-85.
52. *Eastern Terra Sigillata Wares in the Eastern Mediterranean. Notes on an initial quantitative analysis*, in F. Blonde, P. Ballet, J.-F. Salles (eds.), *Céramiques hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne). 2-4 mars 2000, Lyon, Maison de l'Orient Méditerranéen, Travaux du MOM 35*, Lyon 2002, 133-158.
53. *Per una ripresa degli studi sulla necropoli di S. Anastasia presso Randazzo (CT): i materiali dei musei di Siracusa e Palermo*, in *Atti del Congresso Internazionale Il greco, il barbaro e la ceramica attica. Immaginario del diverso, processi di scambio e autorappresentazione degli indigeni*, Catania, Caltanissetta, Gela, Camarina, Vittoria, Siracusa 14-19 maggio 2001, Roma 2003, 33-42.
54. *Anfore e ceramiche fini da mensa orientali nella Sicilia tardo-ellenistica e romana: merci e genti tra Oriente ed Occidente*, in J. Lund, J. Eiring (eds.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. International Colloquium at the Danish Institute at Athens, 26-29 September 2002. Monographs of the Danish Institute at Athens, 5*, Copenhagen 2004, 239-250.
55. *"Corinthian" Roman Relief Ware: new studies and preliminary results*, in *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from Late Hellenistic Period to Late Antiquity: the Ceramic Evidence. Ph. D.-seminar for young scholar, Sandbjerg, Manorhouse (Denmark), 12-15 February 1998. Halicarnassian Studies 3*, Odense 2005, 83-97.
56. *Le terre sigillate ellenistiche e romane del Mediterraneo orientale. Aspetti, tipologici, produttivi ed economici*, in D. Gandolfi (a cura di), *La ceramica e i materiali di età romana. Classi, produzioni, commerci e consumi. Istituto Internazionale di Studi Liguri*, Bordighera 2005, 121-154.
57. (with J. Poblome and J. Lund), *A concluding dilemma: Sisyphos versus Daidalos*, in D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund, *Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografia dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, 1*, Catania 2006, 557-579.
58. *Dalla tipologia all'iconologia: nuovi percorsi interpretativi nello studio delle ceramiche decorate a rilievo*, in D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund, *Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografia dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, 1*, Catania 2006, 87-103.
59. *Economia, territorio ed officine ceramiche nella Sicilia tardo ellenistica. Alcune riflessioni su identità, integrazione ed innovazione*, in S. Menchelli, M. Pasquinucci (a cura di), *Territorio e produzioni ceramiche. Paesaggi, economia e società in età romana, Atti dell'incontro internazionale, Pisa 20-22 ottobre 2005, Pisa 2006, 153-164.*

60. (with J. Poblome and J. Lund), *General introduction*, in D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund, *Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografia dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, Catania 2006, 19-24.
61. *Metodologie, problemi e prospettive di ricerca negli studi di ceramologia ellenistica e romana in Sicilia. Un planning per future ricerche tra archeologia e archeometria*, in D. Malfitana, J. Poblome, J. Lund, *Old Pottery in a New century. Innovating Perspectives on Roman Pottery Studies. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 22-24 aprile 2004. Monografia dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali*, 1, Catania 2006, 399-421.
62. (con C. Franco), "*Archeologia dell'artigianato*" nella provincia Sicilia: nuove prospettive di indagine ed il ruolo del Roman Sicily Project, in *Actas del XI Coloquio internacional de arte romano provincial "Roma y las Provincias: model e difusion"* Merida, 18-21 maggio 2009, Merida, 79-92.
63. *Archeologia, archeometria e storia dei manufatti. Introduzione*, in F. D'Andria, D. Malfitana, N. Masini, G. Scardozzi (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, Napoli 2010, 181-188.
64. (con E. Shehi, N. Masini, G. Scardozzi), *Integration of historical aerial and satellite photos, recent satellite images and geophysical surveys for the knowledge of the ancient Dyrrachium (Durres, Albania)*, in *European Geoscience Union, General Assembly*, Vienna, Austria, 2-7 May 2010.
65. *Studi di storia medievale. Introduzione*, in F. D'Andria, D. Malfitana, N. Masini, G. Scardozzi (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, Napoli 2010, 867-870.
66. (con C. Franco, A. L. Palazzo, G. Di Stefano, G. Fragalà), *Un progetto internazionale per uno studio multidisciplinare della cultura materiale della Sicilia romana ("Roman Sicily Project: ceramics and trade")*, in F. D'Andria, D. Malfitana, N. Masini, G. Scardozzi (a cura di), *Il Dialogo dei saperi. Metodologie integrate per i beni culturali*, Napoli 2010, 189-240.
67. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia romana e medievale in Sicilia: riflessioni, problematiche e prospettive di ricerca*, in D. Malfitana, G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 47-54.
68. (con C. Franco), *Contesti archeologici, cultura materiale ed economie dal territorio di Priolo e dall'hinterland in età romana e tardo romana. Dati ed evidenze dal "Roman Sicily Project: Ceramics and trade"*, in D. Malfitana, G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 111-142.
69. *Introduzione. Le ragioni di un progetto di ricerca*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 19-24.
70. (with J. Poblome, P. Bes, J. Bintliff), *Late Roman Tablewares from the Survey at Tanagra. Finding the wider perspective*, in R. Attoui (ed.), *When did Antiquity End? Archaeological case studies in three continents. The Proceedings of an international Seminar held at the University of Trento on April 29-30, 2005 on Late Antique Societies, Religion, Pottery and Trade in Germania, Northern Africa, Grece and Asia Minor*, BAR International Series, 2268, Oxford, 2011, 129-136.
71. *Il progetto "Ricerche sul patrimonio culturale di Priolo: paesaggio, popolamento, cultura materiale e storia": sinergie tra enti di ricerca ed enti territoriali*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 31-46.

72. *Ricerche di archeologia classica e post-classica in Sicilia*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. Documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 25-30.
73. *The view from the material culture assemblage of Late Republican Sicily*, in *Local cultures of South Italy and Sicily in the late republican period: between Hellenism and Rome*, ed. by F. Colivicchi, *Journal of Roman Archaeology, Supplementary Series*, 83, Portsmouth, R.I. 2011, 185-201.
74. (con G. Cacciaguerra e S. Barone), *Un progetto di gestione Web-GIS dei dati archeologici per uno studio integrato del territorio*, in D. Malfitana - G. Cacciaguerra (a cura di), *Priolo romana, tardo romana e medievale. documenti, paesaggi, cultura materiale*, Catania 2011, 309-318.
75. (con C. Franco et al.), «*Fructuosissima atque opportunissima provincia*» (Cicerone, *In Verrem*, II. 3. 226). *Il sistema «Sicilia» ed il ruolo economico delle città nella Sicilia romana. Il contributo dell'evidenza ceramica*, in *Ports Networks. Atti del convegno British School of Rome 7th and 8th March 2008. Roma, British School of Rome*, London, 2012, 177-204.
76. *Paesaggi, monumenti, itinerari. Fra tradizione e innovazione. Strategie per lo sviluppo e la valorizzazione del territorio*, in D. Malfitana, G. Cacciaguerra e A. Di Mauro (a cura di), *Il Patrimonio culturale di Priolo Gargallo. Paesaggi, monumenti, itinerari*, Catania 2012, 11-18.
77. (with J. Poblome and J. Lund), *Pottery, Roman Empire*, in R. Bagnall, K. Brodersen, C. Champion, A. Erskine and S. Huebner, eds. *Encyclopedia of Ancient History*, Wiley-Blackwell Publishers, 2012.
78. «*Where to go from there?*». *Una rete cluster per lo studio della ceramica romana nello spazio paneuropeo della ricerca*, in *Ceramica romana nella Puglia adriatica*, C. S. Fioriello (a cura di), Bari, 2012, 361-377.
79. *Archeologia e archeometria della ceramica ellenistica e romana in Sicilia: per una "politica delle ricerca" in direzione di nuovi progetti*, in *Atti del Workshop 'Immensa Aequora. Ricerche archeologiche, archeometriche e informatiche per la ricostruzione dell'economia e dei commerci nel bacino occidentale del mediterraneo (metà IV sec. a.C. - I sec. d.C.)* (Roma, Università la Sapienza, 24-26 gennaio 2011), Roma, 2013, 491-496.
80. (con G. Cacciaguerra, C. Franco, G. Fragalà, A. Di Mauro), *Archeologia della Sicilia romana, tardo romana e medievale: focus e prospettive di ricerca su documenti, cultura materiale e paesaggi*, in *I Congreso Internacional sobre Estudios Cerámicos. Congreso Homenaje a Mercedes Vegas*, Cadice 2013.
81. (con C. Franco, G. Fragalà, A. Di Mauro) *Economy and trade of Sicily during Severan period: highlights between archaeology and history*, in E. C. De Sena (ed.), *The Roman Empire during the Severan Dynasty. Proceedings of the Conference (John Cabot University, Department of Art History and Studio Arts and Department of History and Humanities, April 15-16, 2011)*, Gorgias Press, 2013, 415-462.
82. (with et alii), *Visualizing the Invisible: Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing, and geophysical research of a Late Roman villa in Dürres (Albania)*, in *Proceedings of the 2013 Digital Heritage Congress*, 28 Oct - 1 Nov, Marseille, France, 2013, 511-517.
83. (with et alii), *A Late Roman villa in Dürres (Albania). Digital restitution from an integrated archaeological, remote sensing and geophysical research*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, *Ricerche di archeologia classica e post-classica*, 2, Catania 2014, 269-283.

84. *Alta Formazione e Didattica all'IBAM. L'esperienza del Master e il ruolo degli allievi*, in *Lo Straniero. Contributi e saggi presentati dagli allievi del Master in Didattica museale e comunicazione culturale per i Musei. Contributi e saggi presentati dagli allievi del Master in Didattica museale e comunicazione culturale per i Musei*, Catania 2014, 9-13.
85. (con R. Lanteri, G. Cacciaguerra), *Archeologia a Ponte Diddino (Priolo Gargallo, SR). Un progetto multidisciplinare su un sito rurale ellenistico, romano e bizantino. Note per un campo scuola di archeologia classica e post-classica per gli studenti*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 195-203.
86. *Archeologia classica oggi: il "modello catanese" nell'interazione CNR e Università. Opportunità di crescita ed innovazione per le giovani generazioni*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*. Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania, 2014, 11-23.
87. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia della pesca nella Sicilia sud-orientale: tra metodologie di ricerca e nuove linee interpretative*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 205-210.
88. (et alii), *Archeologia della Sicilia romana, tardoantica e medievale: focus e prospettive di ricerca su documenti, cultura materiale e paesaggi*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 287-301.
89. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia romana e cultura materiale: indirizzi e prospettive*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 102-108.
90. (con M. L. Scrofani), *La ceramica di Sagalassos decorata a matrice. Tipologia, cronologia, iconografia. Gli oinophoroi*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 253-262.
91. (et alii), *La Guglia d'Agosta: indagini archeo-geofisiche per una nuova conoscenza e percezione culturale del monumento*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 161-179.
92. (con R. Lanteri, G. Cacciaguerra), *Il progetto di ricerca di via Mauceri*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 101-109.
93. (con G. Cacciaguerra), *Il progetto di ricerca sul quartiere artigianale di Santa Lucia*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, 2, Catania 2014, 43-52.
94. (con G. Cacciaguerra), *Il quadro delle ricerche e delle attività in laboratorio e sul campo. Strategie per la crescita delle nuove generazioni*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel*

- Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie. Ricerche di archeologia classica e post-classica*, 2, Catania, 2014, 25-33.
95. *La "Campana C" in Sicilia: un problema archeologico- archeometrico aperto*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 333-340.
96. (et alii), *Merci e scambi tra il Nord e il Sud dell'Italia: dati ed osservazioni da alcuni contesti della Sicilia romana, tardoantica e bizantina. Il contributo del «Roman Sicily Project: Ceramics and Trade»*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 303-332.
97. (con G. Cacciaguerra), *Ricerche multidisciplinari nel territorio di Priolo Gargallo. Un progetto di ricerca per lo sviluppo sostenibile*, in *Archeologia classica in Sicilia e nel Mediterraneo. Didattica e ricerca nell'esperienza mista CNR e Università. Il contributo delle giovani generazioni. Un triennio di ricerche e di tesi universitarie*, Ricerche di archeologia classica e post-classica, 2, Catania 2014, 141-160.
98. (con G. Cacciaguerra, A. Cannata, A. Mazzaglia, C. Pantellaro, M.L. Scrofani, V. Noti), *OPENCiTy Project: un progetto per l'archeologia urbana, la pianificazione e lo sviluppo sostenibile di Catania. La valutazione del potenziale archeologico: primi dati in Mappa. Data book*, Vol. 1, a cura di F. Anichini, G. Gattiglia, M. L. Gualandi, Roma 2015, 17-38.
99. (con G. Cacciaguerra, A. Mazzaglia), *Il progetto OPENCiTy, Archeologia urbana e "cultura tecnologica" per il marketing e la promozione del patrimonio culturale di Catania*, in *Marketing territoriale*, a cura di L. Gigliuto, Catania 2015, 99-110.
100. (with G. Leucci, G. Cacciaguerra, S. Barone, A. Mazzaglia, Antonino, G. Fragalà, D. Pavone, A. Iabichella), *Pompeii Sustainable Preservation Project: the activities of IBAM-CNR*, in: 1st International Conference on metrology for Archaeology: proceeding. ACTA IMECO, Benevento, 2015, pp. 162-165.
101. *Catania: archeologia e città. Idee e progetti*, in *Catania Archeologia e città. Il Progetto OpenCity. Banca Dati, GIS e WebGIS*, Catania 2016, 9-34.
102. (with M. Bonifay), *Introduction: Le Programme CASR (2008-2010)*, in *La ceramica africana nella Sicilia Romana / La ceramique africaine dans la Sicile romaine*. Tomo / Tome I. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R., 12, Catania 2016, pp. 17- 24,
103. (con G. Cacciaguerra, A. Mazzaglia, C. Pantellaro, M. Scrofani), *Studi e ricerche di ceramologia romana in Sicilia. Un aggiornamento e qualche focus*, in *La ceramica africana nella Sicilia Romana / La ceramique africaine dans la Sicile romaine*. Tomo / Tome I. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R., 12, Catania 2016, pp. 25-55.
104. (with M. Bonifay), *L'apport de la documentation sicilienne a l'étude du commerce de l'Afrique Romaine*, in *La ceramica africana nella Sicilia Romana / La ceramique africaine dans la Sicile romaine*. Tomo / Tome I. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R., 12, Catania 2016, pp. 403-439.
105. (with M. Bonifay), *Conclusion*, in *La ceramica africana nella Sicilia Romana / La ceramique africaine dans la Sicile romaine*. Tomo / Tome I. Monografie dell'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali, C.N.R., 12, Catania 2016, pp. 441-444.

106. (et alii), *Archeologia urbana a Catania. Il progetto OpenCity in Scavare documentare conservare viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, ed. Alessandra Caravale, Roma 2016, pp. 156-162.
107. (con G. Cacciaguerra, G. Leucci, A. Mazzaglia, G. Fragalà, S. Barone, L. De Giorgi, A. Iabichella, D. P. Pavone, S. Russo), *Il Pompeii Sustainable Preservation Project*, in *Scavare documentare conservare viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, ed. Alessandra Caravale, Roma 2016, pp. 190-194.
108. (con G. Cacciaguerra), *Archeologia della produzione ceramica a Siracusa tra l'età ellenistica e la prima età imperiale*, in *Archeologia delle produzioni ceramiche nel mondo antico. Spazi, prodotti, strumenti e tecniche*, Atti del convegno (Genova, 1-2 dicembre 2014) a cura di Nicola Cucuzza, Bianca Maria Giannattasio, Silvia Pallecchi, Roma 2016, pp. 71-102.
109. (F. Gabellone, G. Leucci, G. Cacciaguerra, I. Ferrari, F. Giuri, L. De Giorgi, C. Pantellaro, Claudio), *Integrated methodologies for a new reconstructive proposal of the amphitheatre of Catania*, in *Proceedings of the 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation*. Editorial Universitat Politècnica València, València, 2016, pp. 146-154.

e) Recensioni

110. Rec. a N. Cuomo di Caprio, *La ceramica in archeologia. Antiche tecniche di lavorazione e moderni metodi di indagine*, L'Erma di Bretschneider, Roma, 2008, in *American Journal of Archaeology*, 113.4, 2009.
111. Rec. a P. Pensabene, *Piazza Armerina. Villa del Casale e la Sicilia tra Tardoantico e Medioevo*, L'Erma di Bretschneider, Roma 2010, in *Facta. A Journal of Roman material culture studies*, 4, 2010, 163-167.

f) Edizioni di materiali.

112. *Ceramica romana. Catalogo* (a cura di), in F. Giudice, *Paphos, Garrison's Camp, campagna 1988*, in *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, 1992, Nicosia 1992, 229-40, tavv. LXXXI-LXXXIII.
113. *Terre sigillate e varia. Catalogo* (a cura di), in F. Giudice, *Paphos, Garrison's Camp, campagna 1989*, in *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, 1993, Nicosia 1993, 297 - 304, 315-323, tavv. LXXVII-LXXVIII.
114. *Terre sigillate ellenistico-romane e lucerne. Catalogo* (a cura di), in F. Giudice, *Paphos, Garrison's Camp, campagna 1990*, in *Report of the Department of Antiquities of Cyprus*, 1994, Nicosia 1994, pp. 19-25, tavv. XVIII-XXI; *Varia. catalogo* (a cura di), *ibidem*
115. La parte grafica con istogrammi (tavole I-XIV), in F. Giudice, *Classi di ceramica dallo scavo del santuario di Apollo a Toumballos (Paphos): un'analisi statistica*, in *Atti del Convegno "Pottery of the Greco-Roman Period in Eastern Mediterranean. Advances in Scientific Studies, IInd Nieborów Pottery Workshop Warsaw, 18-20 Dicembre 1993*, Warsaw 1995, 93-109.
116. "Phocaeen Red Slip Ware" (*Tardo-romana C*). *Catalogo* (a cura di) ; "Cypriot Red Slip Ware" (*Tardo-cipriota*). *Catalogo* (a cura di); *Varia. Catalogo* (a cura di), in F. Giudice et

- Al., Paphos, Garrison's Camp, campagna 1991, in Report of the Department of Antiquities of Cyprus, 1996, Nicosia 1996, 228-36; 259-60.*
117. *Catalogue, in The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus. Catalogo della mostra, Nicosia 2-8 September 1998, Roma 1998, 31-69.*
118. *Varia. Catalogo (a cura di), in F. Giudice, Paphos, Garrison's Camp, V^a campagna (1992), in Report of the Department of Antiquities of Cyprus, 1998, Nicosia 1998, 198-203.*
119. *Catalogo dei pezzi selezionati dal Q. 102 (a cura di E. Giudice, G. Guzzetta, D. Malfitana, G. Narbone, R. Oliveri, A. Privitera, P. Puppo, V. G. Rizzone), in F. Giudice, Pafos, Garrison's Camp, VI^a campagna, in Reports of the Department of Antiquities of Cyprus, 1999, pp. 283-301, schede nn. 5-6, 13, 22, 46, 48, 49; Varia. catalogo (a cura di D. Malfitana), ibidem, p. 304.*
120. *Ceramica ellenistica. Catalogo (a cura di), in F. Giudice et Al., Paphos, Garrison's Camp, VII^a campagna, in Reports of the Department of Antiquities of Cyprus 2000, p. 269; Varia. Catalogo (a cura di D. Malfitana), ibid., p. 287.*
121. *Ceramica ellenistica. Catalogo (a cura di), in F. Giudice et Al., Paphos, Garrison's Camp, VIII^a campagna, in Reports of the Department of Antiquities of Cyprus 2001, 265-266; Varia. Catalogo (a cura di D. Malfitana), ibid., 282.*
122. *Ceramica ellenistica. Catalogo (a cura di), in F. Giudice et al., Paphos, Garrison's Camp, IX^a campagna, in Reports of the Department of Antiquities of Cyprus 2003; Varia. Catalogo (a cura di D. Malfitana), (in c.d.s.).*

g) Contributi e saggi accettati e in corso di stampa

123. *Ceramica ellenistica dagli scavi della Missione Italiana nel santuario di Apollo a Toumballos (Paphos): primi bilanci dopo un decennio di scavi, in Atti del Convegno Internazionale The Italian Archaeological and Archaeometric Activities in Cyprus. Nicosia 2-8 September 1998 (in c.d.s.).*
124. *Production and Distribution of Corinthian Roman Relief Ware and Relationships with the Contemporary Corinthian Lamps, in Atti del Congresso The Economy of Roman Pottery. Approaching Production Mechanism and Exchange Patterns. Second International ROCT-Conference. Catholic University of Leuven – Belgium, 19- 20 maggio 2000, BABesch. Supplement, 11, Leuven 2007 (in c.d.s.).*
125. *West and East Mediterranean: Regionalism and Internationality as documented by Trade-patterns of some Roman Relief Wares, in Atti del Congresso Long Distance Trade of Hellenistic and Roman Fine Pottery in the Eastern Mediterranean and the Black Sea Area”, Annual Meeting of European Association of Archaeologists in Esslingen, Deutschland (19-23 settembre 2001), BAR, Int. Series (in c.d.s.).*
126. (with P. Arthur), *Late Roman Amphorae in southern Italy and Sicily, in From Amphorae to modelling the Late Roman Economy, Convegno Internazionale di Studi, Università di Ghent, 5-6 dicembre 2005.*
127. (with J. Poblome, P. Bes, P. Degryse, K. Romanus), *The when, where and why of amphorae at late antique Tanagra and Sagalassos, in From Amphorae to modelling the Late Roman Economy, Convegno Internazionale di Studi, Università di Ghent, 5-6 dicembre 2005.*
128. (with J. Poblome, P. Bes, P. Monsieur, M. Corremans, D.P.S. Peacock, D. F. Williams, S. Kapur, E. Akçca, A. Bediz, M. H. Gates, J. Lund), *Ex oriente lux ... Work in progress on pottery produced around the Gulf of Issos, in The Pottery of the via Egnatia, International Congress Rei Cretariae Romanae Fautorum, Durazzo settembre – ottobre 2006.*

129. (con G. Cacciaguerra, C. Franco, G. Fragalà, A. Di Mauro), *Merci e scambi tra il Nord e il Sud dell'Italia: dati ed osservazioni da alcuni contesti della Sicilia romana, tardo romana e bizantina*. Il contributo del «Roman Sicily Project: ceramics and Trade», in Atti del Convegno "L'Anfora di Empoli. Produzione e diffusione in età romana" a cura di L. Alderighi, in c.d.s.
130. (con G. Leucci, E. Shehi, N. Masini, G. Scardozzi, G. Fragalà), *L'integrazione dei metodi di indagine non invasiva a supporto delle ricerche di archeologia urbana: il caso delle indagini su una villa romana a Durazzo (Albania)*, in 29° Congresso nazionale del Gruppo di geofisica della terra solida, Prato, 26-28 ottobre 2006, in c.d.s
131. (con G. Cacciaguerra, A. Mazzaglia, S. Barone, V. Noti), *OpenCity Project. Open Data, GIS, Web-Gis per l'archeologia urbana e il patrimonio culturale di Catania*, in «Archeologia e Calcolatori», Supplemento 8, 2016, in c.d.s.
132. (con G. Fragalà, G. Amara, S. Barone, D. Pavone) *Il plastico ottocentesco di Pompei al sorgere della fotografia: un "doppio" archivio 3D?* in *Archeologia e documentazione fotografica d'archivio dal dagherrotipo all'avvento della fotografia digitale - Convegno di studi, Aquileia, 28-29 aprile 2016*, in c.d.s.
133. (con G. Cacciaguerra, A. Mazzaglia, L. Cutroni, M. L. Scrofani), *Informare la città. Dalla stratificazione urbana alla conoscenza collettiva. I progetti OPENCiTy per Catania e OPENSiracusa*, in *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, S. Pallecchi (ed.), Policastro Bussentino, 14-15 Maggio 2016, in c.d.s.
134. (con L. Arena, L. Cutroni, S. Iachello, G. Meli, C. Pantellaro), *Catania Living Lab di Cultura e Tecnologia. Quando la ricerca scientifica incontra il grande pubblico*, in *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, S. Pallecchi (ed.), Policastro Bussentino, 14-15 Maggio 2016, in c.d.s.
135. (con G. Amara, S. Barone, G. Fragalà, D. P. Pavone), *La comunicazione ai tempi del Grande Plastico di Pompei. Dal modello in sughero al modello digitale*, in *Raccontare l'archeologia. Strategie e tecniche per la comunicazione dei risultati delle ricerche archeologiche*, S. Pallecchi (ed.), Policastro Bussentino, 14-15 Maggio 2016, in c.d.s.

h) Articoli divulgativi su tematiche e politiche dei beni culturali

136. *Occorre fare squadra per salvare il patrimonio culturale del Sud* in «Politica Meridionalista Civiltà d'Europa - Rivista di Cultura, Economia, Informazione Euro-Mediterranea» anno XLII - Maggio 2014, 12/18.
137. *Premessa*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, ed. Malfitana, Catania 2014, 14-17.
138. *L'Istituto in breve - General overview*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 26-45.
139. *Le missioni archeologiche dell'Istituto*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 168-171.
140. *Le sinergie con l'Università*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 172-173.
141. (con F.T. Gizzi e A. Calia), *L'IBAM e il contesto territoriale: i rapporti con le Regioni Sicilia, Puglia e Basilicata*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 174-177.

142. *Conclusioni*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 204-205.
143. *Focus sulle principali attività di ricerca dell'Istituto*, in *A decade for centuries. 10 years of unlocking the past by the Institute for Archaeological and Monumental Heritage*, Catania 2014, 46-51.
144. *Per fare ricerca servono tanti "tavoli"*, in C. Dal Maso, F. Ripanti (a cura di), *Archeostorie. Manuale non convenzionale di archeologia vissuta*, Milano 2015, 251-257.
145. *In Sicilia servono manager per i beni culturali*, in *La Sicilia*, 08.12.2014.
146. *Parco archeologico da aprire a tutti*, in *La Sicilia*, 24.02.2014
147. *Sagalassos, l'antica città delle nuvole*, in *La Sicilia*, 24.08.2014.
148. *Privati, è ora di uscire allo scoperto*, in *La Sicilia*, 15.08.2015.
149. *Sicilia, il nodo non sono le risorse ma è la mancanza di progetti*, in *La Sicilia*, 29.12.2015.
150. *Beni culturali, un esempio di innovazione*, in *La Sicilia*, 06.05.2016.
151. *L'analisi: oltre il pienone. Una diversa strategia di promozione dell'isola*, in *La Sicilia*, 13.08.2016.
152. *Anfiteatro romano nel degrado "Affidatelo per 3 mesi all'Ibam Cnr*, in *Lasiciliaweb* 24.05.2016.
153. *Affidate a noi per tre mesi la gestione dell'anfiteatro*, in *La Sicilia*, 25.04.2016.
154. *L'apertura dell'anfiteatro. Positiva fame di cultura ma ora tocca ai privati*, in *La Sicilia* 26.09.2016.
155. (con G. Cacciaguerra e A. Mazzaglia), *Opencity project. Un progetto per l'archeologia urbana, la pianificazione e lo sviluppo sostenibile di Catania*, in *Tecnica e Ricostruzione*. Organo ufficiale dell'ordine degli Ingegneri della Provincia di Catania, anno LXVII, febbraio 2017.
156. *Sui beni culturali rimboccarsi le maniche*, in *La Sicilia*, 24.03.2017.

Privacy: Presto consenso all'utilizzazione dei dati personali ai sensi delle normative vigenti. Dichiaro, inoltre, ai sensi e per gli effetti delle prescrizioni di cui agli articoli 38, 46, 47 e 76 del DPR n. 445 del 2000 e successive modificazioni, che le qualifiche ed i titoli posseduti, come dichiarati nel presente curriculum, corrispondono al vero.

In fede

Daniele Malfitana

