

Curriculum vitae

Giuseppe Palazzolo

Giuseppe Palazzolo (Catania, 1975) è ricercatore a tempo determinato di tipo B presso il DISUM, dove dal 2018 è docente di Letteratura italiana contemporanea nei corsi di laurea triennale. Si è laureato con lode in Lettere classiche e in Filologia moderna presso l'Università di Catania (nel 2002 e nel 2011). Nel 2007 ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italianistica (Lessicografia e semantica del linguaggio letterario europeo) presso l'ateneo catanese. Nell'agosto 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di Professore di Seconda fascia nel settore concorsuale 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea).

Nel 2006 ha ottenuto una borsa di studio per la partecipazione al Seminario residenziale di specializzazione presso il Centro studi storico letterari "Natalino Sapegno" di Aosta. Dal 2003 al 2010 ha partecipato ufficialmente a vari progetti di ricerca finanziati (PRIN). In qualità di relatore ha partecipato a numerosi convegni, seminari e giornate di studio. Dal 2008 al 2011 è stato docente della Faculty catanese del CET Academic Programs, un'organizzazione internazionale che allestisce corsi di perfezionamento all'estero per studenti provenienti dalle Università statunitensi. Attualmente è membro del comitato di redazione della rivista "Siculorum Gymnasium" ed è socio di MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria) e della AIUCD (Associazione per l'Informatica Umanistica e la Cultura Digitale).

Nel campo degli studi di lessicografia e semantica ha curato la *Concordanza delle poesie di Manzoni (Nascondimento e rivelazione. Parole e icone dell'Altro nella lirica di Alessandro Manzoni. Concordanza di tutte le poesie)*, e allo stesso autore ha dedicato due monografie: *Di profilo e di scorcio. Figure di Manzoni nel secondo Novecento* (Edizioni Sinestesie, 2018) e *Nascondimento e rivelazione. Parole di Manzoni poeta* (Edizioni ETS, 2018). Le sue ricerche hanno attraversato inoltre autori della contemporaneità come Pirandello, Fortini ed Eco: a quest'ultimo ha dedicato un volume, *Umberto Eco. Epifanie, ossessioni, gnosi* (Duetredue, 2017).

L'attività scientifica si è concentrata inoltre sulle questioni di didattica della letteratura in rapporto alle nuove tecnologie, approdando alla pubblicazione di saggi e articoli sul tema. Redattore per la casa editrice Atlas, dal 2002 al 2009 ha collaborato alla redazione e all'aggiornamento del manuale di Letteratura italiana coordinato da Giorgio Bárberi Squarotti.