

Informazioni personali

Salvatore Arcidiacono, ricercatore in Filologia e linguistica romanza presso l'Università degli Studi di Catania, è vicedirettore del *Corpus ARTESIA* e responsabile informatico del progetto per un *Vocabolario del Siciliano Medievale*. Collabora con l'Istituto del CNR Opera del Vocabolario Italiano per la realizzazione del sistema digitale Pluto (Piattaforma Lessicografica Unica del Tesoro delle Origini). Ha lavorato nell'ambito dell'infrastruttura di ricerca DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities) e per la biblioteca digitale Europea con il progetto Rise of Literacy. È attualmente impegnato in attività di ricerca di ambito filologico-linguistico condotte nella prospettiva delle Digital Humanities.

Luogo e data di nascita	██████████
Codice fiscale	██████████
Telefono	██████████
E-mail	mail@salvatorearcidiacono.it salvatore.arcidiacono@unict.it
Patente di guida	██████████

Attività professionale

Date	1/01/2021 →
Settore / Posizione	Chercheur invité presso l' Université de Lausanne
Principali attività e responsabilità	Progetto di ricerca <i>Sperimentare il patrimonio culturale: un viaggio esperienziale dentro la Sicilia Medievale</i> nell'ambito del PON "AIM: Attraction and International Mobility", Asse I Azione I.2 del Programma Operativo Nazionale "Ricerca e Innovazione 2014-2020" (Codice proposta 1878192, attività 2). Collaborazione con il progetto VEV – Vocabolario storico-etimologico del veneziano (finanziato dal Fns), in vista dello sviluppo di una piattaforma comune per la lessicografia italoromanza e per lo sviluppo dell'interoperabilità tra le piattaforme lessicografiche attualmente attive o in corso di progettazione.
Datore di Lavoro	Université de Lausanne, Section d'italien, bâtiment Anthropole bureau 4117 CH-1015 Lausanne
Date	10/03/2020 →
Settore / Posizione	Ricercatore RTD-A presso l' Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10) AREA MIN. 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; settore L-FIL-LET/09 - Filologia e Linguistica Romanza. Area di specializzazione SNSI: Cultural Heritage. Insegnamenti (anno accademico 2020/2021): - Informatica per le discipline umanistiche - Banche dati e trattamento digitale dei testi - Filologia romanza - Abilità informatiche e telematiche
Datore di Lavoro	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania , Piazza Dante, 32, 95124 - Catania.
Date	15/05/2019 → 14/05/2020
Settore / Posizione	Collaborazione Coordinata e Continuativa presso l' Opera del Vocabolario Italiano , Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione e sviluppo del software Pluto (Piattaforma Lessicografica del Tesoro delle Origini). Sviluppo della piattaforma informatica per il progetto RDP - Le "rime disperse" di Petrarca: l'altra faccia del Canzoniere.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della piattaforma informatica per il progetto ItalArt - The language of the arts in Italy between the Middle Ages and the Renaissance. The re-editing of documents from the Milanese corpus and the compiling of a Dictionary of Historical-Artistic Italian, MSCA (H2020). • Consulenza tecnica per il progetto del Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV). • Gestione della piattaforma lessicografica per il Vocabolario Dantesco (www.vocabolariodantesco.it) in collaborazione con l'Accademia della Crusca. • Aggiornamento tecnico e sviluppo di soluzioni digitali per le risorse informatiche dell'Istituto (BTV, REDDY, ecc.).
Datore di Lavoro	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI).
Date	23/04/2018 → 22/04/2019
Settore / Posizione	Tecnologo a tempo determinato presso l'Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e sviluppo del software Pluto (Piattaforma Lessicografica del Tesoro delle Origini). • Raccolta e trattamento delle collezioni digitali per Europeana nell'ambito del progetto Rise of Literacy in Europe Thematic Collection. • Sviluppo della piattaforma lessicografica per il Vocabolario Dantesco (www.vocabolariodantesco.it) in collaborazione con l'Accademia della Crusca. • Aggiornamento tecnico e sviluppo per le risorse informatiche dell'Istituto (BTV, REDDY, ecc.). • Gestione del portale web.
Datore di Lavoro	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI).
Date	02/2017 → 01/2018; rinnovo: 02/2018 → 04/2018
Settore / Posizione	Assegnista di ricerca presso l'Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Principali attività e responsabilità	<p>"Analisi e miglioramento dei livelli di sostenibilità di infrastrutture digitali di ricerca per la linguistica e la lessicografia" nell'ambito del programma di ricerca "DARIAH, Digital Research Infrastructure for the Arts and the Humanities – Humanities at Scale". Implementazione di sistemi informatici per la lessicografia e la linguistica, sviluppo di un ambiente lessicografico collaborativo per la redazione assistita dal calcolatore, strumenti integrati di pubblicazione e interrogazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di un sistema di redazione assistita e gestione on-line per il TLIO - Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (http://tlio.oiv.cnr.it/). • Sviluppo della piattaforma lessicografica per il Vocabolario Dantesco (www.vocabolariodantesco.it) in collaborazione con l'Accademia della Crusca. • Aggiornamento tecnico e sviluppo di soluzioni digitali per le risorse informatiche dell'Istituto (BTV, REDDY, ecc.). • Gestione del portale web.
Datore di Lavoro	CNR - Opera del Vocabolario Italiano , Via di Castello, 46, 50141 – Firenze (FI). Responsabile scientifico Prof. Lino Leonardi
Date	2014 → 2017
Settore / Posizione	Consulenza specializzata per il Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) "Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni"
Principali attività	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un flusso di lavoro per la digitalizzazione in formato immagine dei testi e conversione in formato testo con riconoscimento ottico dei caratteri, revisione assistita dal calcolatore e controllo qualità. • Allestimento di una piattaforma di consegna, archiviazione e tracciamento dei testi. • Definizione e compilazione del sistema di metadati. • Marcatura dei testi in formato XML (CruscaCore/TEI) e immissione nell'archivio centralizzato del corpus. • Attività di formazione per i ricercatori coinvolti nel progetto.
Datore di Lavoro	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania , Piazza Dante, 32, 95124 - Catania. Progetto di Rilevante Interesse Nazionale – PRIN 2012, cod. 2012CNRBYE_001 , coordinato dal Prof. Claudio Marazzini.
Date	24/11/2016 – 23/01/2017
Settore / Posizione	Sviluppo piattaforma informatica per l'Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini (AGLIO)

Principali attività e responsabilità	Sviluppo di una piattaforma informatica per AGLIO (<i>Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini</i>) per la codifica delle informazioni secondo categorie storico-linguistiche e per la visualizzazione in rete di dati delle varietà italo-romanze antiche. Il sistema consente aggregazioni complesse delle informazioni e la geolocalizzazione delle forme attraverso le occorrenze sui testi, i cui metadati sono registrati su un archivio derivato dalla bibliografia del <i>TLIO</i> (con la quale conserva la piena interoperabilità). Ciascuna scheda/forma è corredata dall'annotazione grammaticale e da un sistema per la marcatura dei tratti fonologici.
Datore di Lavoro	Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" – Dipartimento di Studi Letterari, Linguistici e Comparati. Via Duomo 219, 80138 Napoli – 80138 Napoli
Date	11/2015 → 08/2016; 11/2016 → 01/2017
Settore / Posizione	Docente di italiano e storia per la scuola secondaria di secondo grado – classe A12 (ex A050)
Principali attività	Materie letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
Datore di Lavoro	Istituto Ettore Majorana , Via Felice Paradiso, 2, 95024 – Acireale (CT).
Date	A.a. 2013/14: 18/03/2014 → 04/06/2014. A.a. 2014/15: 24/03/2015 → 12/05/2015.
Settore / Posizione	Università degli Studi di Catania. Docente per il Laboratorio Umanisti Digitali. Le tecnologie dell'informazione per le scienze umane
Principali attività e responsabilità	Il laboratorio ha fornito le nozioni di base per l'applicazione degli strumenti digitali allo studio delle scienze umane col fine di sviluppare anche conoscenze e competenze richieste dal mercato del lavoro nei settori più innovativi dell'editoria, del web e dei beni culturali.
Datore di Lavoro	Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania , Piazza Dante, 32, 95124 - Catania.
Date	10/2012 → 12/2017
Settore / Posizione	Attività libero professionale
Principali attività e responsabilità	ATECO 722000 – Ricerca nel campo delle scienze sociali e umanistiche ATECO 620200 – Consulenza nel settore delle tecnologie dell'informatica ATECO 742019 – Attività di riprese fotografiche Sviluppo di piattaforme informatiche, applicazioni web, digitalizzazioni di manoscritti, volumi a stampa e opere d'arte, prodotti multimediali.
Date	15/04/2016 → 15/06/2016
Settore / Posizione	Responsabile informatico per Scholars in Arms - Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	Attività relativa alla progettazione, realizzazione e manutenzione della piattaforma web scholarsinarms.it. Selezione di contenuti, materiali e documenti di rilievo.
Datore di Lavoro	Università degli Studi di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania. Progetto FIR DDB173
Date	01/2012 →
Settore / Posizione	Responsabile informatico per Neuro Humanities Studies - Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione, sviluppo e amministrazione di una piattaforma collaborativa per il neurohumanitiestudies.eu. Il sistema gestisce un archivio on-line di pubblicazioni scientifiche, organizzato attraverso un sistema di categorie e di marcatori disciplinari associati a ciascuna entrata bibliografica e un modulo di commento per favorire lo scambio di informazioni tra ricercatori. Organizzazione e siti web per i <i>NHS Dialogue: Neuroaesthetics and cognitive poetics</i> (2014); <i>Metaphors as a Source of Creative Thought</i> (2015), <i>Ars et Ingenium the Processes of Imagination</i> (2016).
Datore di Lavoro	Università degli Studi di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Date	2010 → 2011
Settore / Posizione	Consulenza informatica per la realizzazione del Vocabolario Storico Etimologico del Siciliano (VSES) di Alberto Varvaro
Principali attività e responsabilità	Digitalizzazione e ricodifica in formato digitale dell'edizione parziale del 1986 (A-L) per la realizzazione del Vocabolario Storico Etimologico del Siciliano di Alberto Varvaro, in coedizione tra il Centro di studi filologici e linguistici siciliani e la Société de Linguistique romane.

Datore di Lavoro	Centro di studi filologici e linguistici siciliani , c/o Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo , Viale delle Scienze, 90128 Palermo.
Date	07/2007 →
Settore / Posizione	Responsabile informatico Laboratorio Artesia - Università degli Studi di Catania
Principali attività e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Vicedirezione Corpus Artesia (<i>Archivio Testuale del Siciliano Antico</i>). artesia.ovi.cnr.it. Pubblicazione annuale on-line - ISSN 2498-9533. • Responsabile portale on-line (http://artesia.unict.it). • Responsabile informatico per le attività di ricerca.
Datore di Lavoro	Università di Catania , c/o Laboratorio Artesia, Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Date	07/2009 → 12/2017
Settore / Posizione	Responsabile comunicazione on-line – Centro di studi filologici e linguistici siciliani
Principali attività e responsabilità	Ideazione, realizzazione e amministrazione di una piattaforma web (http://www.csfls.it) per l'attività on-line dell'istituto e la distribuzione di contenuti. Il sistema include un archivio bibliografico per la gestione del catalogo on-line delle pubblicazioni del Centro, ed è stato predisposto un sistema per la vendita dei volumi e un modulo per il caricamento di una libreria digitale in via di costituzione.
Datore di Lavoro	Centro di studi filologici e linguistici siciliani , c/o Dipartimento di Scienze filologiche e linguistiche, Facoltà di Lettere e Filosofia dell' Università di Palermo , Viale delle Scienze, 90128 Palermo.
Date	01/01/2010 → 31/12/2010
Settore / Posizione	Responsabile progetto web SALVIt (PRIN 2007)
Principali attività e responsabilità	<i>Upgrade</i> della piattaforma " db CASVI " (Scuola Normale Superiore di Pisa). Realizzazione e amministrazione di un portale web per il progetto SALVIt (Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani, Progetto di Rilevante Interesse Nazionale - 2007) dedicato allo studio dei volgarizzamenti e delle traduzioni.
Datore di Lavoro	Università del Salento , Piazzetta Arco di Trionfo, 73100 Lecce.
Date	10/2005 – 06/2006
Settore / Posizione	Responsabile progetti multimediali
Principali attività	Realizzazione e gestione sito web. Design e impaginazione riviste, cataloghi e creazione spazi pubblicitari.
Datore di Lavoro	Publiexpo (10/2005 – 6/2006) / Asso Fiere Sicilia (6/2006 – 02/2009).
Tipo di attività o settore	Grafica e impaginazione digitale, comunicazione web.

Partecipazione a progetti di ricerca

Progetti di Rilevante Interesse Nazionale

- PRIN 2015 "**COVO — Il Corpus del Vocabolario Italiano delle Origini: aggiornamento filologico e interoperabilità**" — Componente del gruppo di ricerca
- PRIN 2012 "**Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo**. Fonti documentarie, retrodatazioni, innovazioni" — Consulenza informatica specializzata.
- PRIN 2007 "**SALVIt (Studio, Archivio e Lessico dei Volgarizzamenti Italiani)**" — Consulenza informatica.

Progetti di Ateneo

- 2020 **PIA**no di in**CENT**ivi per la Ricerca di Ateneo (PIA. CE. RI) — *Corpus dei corpora della testualità in volgare siciliano (secc. XIV-XV) e italo-siciliana (secc. XVI-XX) analisi testuale, stilistico-semantica e socio-pragmatica (CORSIT)*.
- 2017 **Progetto di ricerca di Ateneo "Prometeo"** (**Università degli Studi di Catania**) «*Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del Siciliano Medievale on-line (VSM)*».

Altri progetti nazionali e internazionali

PON Ricerca e Innovazione 2014-2020 - "Sperimentare il Patrimonio Culturale: Un viaggio esperienziale dentro la Sicilia Medievale"
— RTD-A

INEA/CEF/ITC/A - The Rise of Literacy in Europe Thematic Collection

H2020-INFRADEV DARIAH-ERIC – Humanities at Scale (HaS): Evolving the DARIAH-ERIC — Assegnista di ricerca

POR FSE 2014-2020 "FIRE — Filologi in rete. Per l'informatizzazione degli archive della Fondazione Ezio Franceschini nel sistema ArDeS" (FIRE) — Referente del progetto presso il partner CNR-OVI.

Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (assegnata ad A. Aresti) - ItalArt - L'italiano delle arti tra Medioevo e Rinascimento — (2018-2020) — Responsabile informatico

FNS-Fondo Nazionale Svizzero — VEV Vocabolario storico etimologico del Veneziano— Responsabile informatico.

FNS-Fondo Nazionale Svizzero — RDP Rime disperse di Petrarca. L'altra faccia del Canzoniere — Responsabile informatico.

Istruzione e formazione

Date	2013 – 2015 (titolo conseguito il 7/04/2016)
Progetto di ricerca	Dottorato di ricerca in Filologia Moderna
Istituzione	Università di Catania , Piazza Dante 32 - 95124 Catania.
Tematiche e competenze	Studio metalessicografico dei principali dizionari storici informatizzati. Progettazione di un sistema lessicografico informatizzato per un Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM) . Realizzazione di prodotti multimediali per la ricerca, edizioni digitali, digitalizzazione ad altissima risoluzione di manoscritti medievali, restauro virtuale, <i>design</i> e allestimento di <i>corpora</i> , database testuali e tecniche di <i>data retrieval</i> .
Settore di ricerca	Filologia romanza, lessicografia elettronica, siciliano medievale.
Livello	Dottorato di ricerca (Isced 6).
Date	02/10/2015 → 29/10/2015
Progetto di ricerca	Soggiorno di studio presso l' Accademia della Crusca
Istituzione	Accademia della Crusca , Via di Castello 46 - 50141 Firenze.
Tematiche e competenze	Attività di ricerca finalizzata alla stesura della tesi di dottorato e sostenuta dal fondo dottorato dell'Università di Catania.
Settore di ricerca	Lessicografia, metalessicografia.
Date	2012
Progetto di ricerca	Progetto di ricerca con borsa 'Applicazioni informatiche per la filologia siciliana'
Istituzione	Centro di studi filologici e linguistici siciliani
Tematiche e competenze	Realizzazione di strumenti digitali per la ricerca, edizioni digitali, digitalizzazione di manoscritti medievali e restauro virtuale.
Settore di ricerca	Informatica umanistica e filologia romanza.
Date	6-11/09/2010
Progetto di ricerca	Borsa di studio dell'Universitat de València e della Società di Linguistica Romanza (SLR) .
Tematiche	Borsa di studio per la partecipazione e presentazione della comunicazione per il XXVI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza (València, 6-11 settembre 2010)
Istituzione	Universitat de València e Società di Linguistica Romanza (SLR) .
Date	3/03/2010 → 5/04/2010

Progetto di ricerca	Progetto di ricerca con borsa presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).
Tematiche e competenze	"Basi di dati testuali per lo studio delle lingue romanze e dei volgari italiani: lessicografia e informatica umanistica nell'impresa del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini". Applicazioni avanzate per la codifica e il trattamento automatico dei testi , corpora, database testuali e <i>data retrieval</i> .
Istituzione	Opera del Vocabolario Italiano - Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche , 50141 Firenze, via di Castello 46.
Date	2005 → 2008
Istituzione	La.Mu.S.A. (Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva) - Università di Catania
Tematiche e competenze	Competenze avanzate per lo sviluppo di prodotti multimediali e audiovisivi.
Incarichi e progetti di rilievo	<ul style="list-style-type: none"> ● Panorami virtuali, postproduzione video e <i>usability</i> interfaccia grafica per Catania. La città, la sua storia, a cura di G. Giarrizzo e M. Aymard, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007 (ISBN 978-88-85127-46-0). ● Postproduzione del programma televisivo in dieci puntate "Tivà Tivù" per Mega Productions (2005-2007). ● Riprese e Montaggio per Stranizza d'Amuri. Intervista a Franco Battiato (2005).
Data	21/03/2011
Titolo della qualifica	Laurea specialistica Filologia Moderna con voto 110/110 e lode
Tesi	<i>Corpus Artesia, indici, concordanze, analisi delle frequenze dei testi in versi.</i>
Tematiche e competenze	Competenze specialistiche nel settore dell'informatica umanistica e delle produzioni multimediali per la valorizzazione del patrimonio librario e dei beni culturali. Digitalizzazione di manoscritti, codifica dei testi, analisi informatizzata dei testi, linguistica computazionale, statistica testuale.
Istituzione formatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania , P.zza Dante 32, 95124 Catania
Classe	Classe n. 16/S delle lauree specialistiche in Filologia moderna D.M. 28/11/2000.
Livello	Laurea di primo livello (Isced 5A).
Data	02/2009 – 06/2009
Titolo della qualifica	Progetto Erasmus presso l'Università Paris X - Nanterre
Tematiche e competenze	Lingua francese (due corsi e un laboratorio), letterature comparate (2 corsi), storia medievale, storia antica.
Istituzione formatrice	Université Paris X Nanterre , 200. Avenue de la République 92001 Nanterre cedex.
Livello	Master II (Isced 5A).
Data	29/03/2007
Titolo della qualifica	Laurea di primo livello in Scienze della Comunicazione con voto 110/110 e lode
Tesi	<i>To bit or not to bit, tecniche di animazione sul web.</i>
Tematiche e competenze	Competenze specialistiche nel settore dell'informazione e della comunicazione audiovisiva e multimediale , sviluppate anche attraverso l'attività di ricerca presso La.Mu.S.A. (Laboratorio Multimediale di Sperimentazione Audiovisiva). Approfondimenti in informatica e scienze cognitive, storia del cinema, tecniche cinematografiche e animazione digitale. Solida formazione linguistica, letteraria, storica e filosofica.
Istituzione formatrice	Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Catania, P.zza Dante 32, 95124 Catania.
Classe	Classe n. 14 delle lauree in Scienze della comunicazione D.M. 04/08/2000.
Livello	Laurea di primo livello (Isced 5A).
Data	06/2001
Titolo della qualifica	Diploma liceo scientifico con voto 100/100
Istituto	Liceo Scientifico Statale "Archimede", Via Ludovico Ariosto, 37 – 95024 Acireale (CT).
Livello	Istruzione secondaria di 2° Grado (Isced 3°).
Data	07-08/2000
Titolo	Corso intensivo di lingua inglese (livello upper intermediate)
Istituto	Passport language schools 37 park road, Bromley, Kent BR1 3HJ, England.

Volumi

Corpus Artesia 2019 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019.
ISBN: 978-88-944987-2-1.

Salvatore Arcidiacono, *Per una lessicografia elettronica degli antichi volgari italiani*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019.
ISBN: 978-88-944987-1-4.

Corpus Artesia 2018 (Archivio Testuale del Siciliano Antico), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2018.
ISBN: 978-88-96312-94-0.

Corpus Artesia 2017 (Archivio Testuale del Siciliano Antico). Con un sottocorpus di 368 documenti redatti a Malta, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2017.
ISBN: 978-88-96312-83-4.

Corpus Artesia 2016, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2016.
ISBN: 978-88-96312-82-7

Corpus Artesia 2015, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2015.
ISBN: 978-88-96312-81-0

Contributi in volume e rivista

AA.VV. *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)* - Edizione online: www.vocabolario.org (ISSN 2240-5216) - Versione dicembre 2019, 26 voll.

Salvatore Arcidiacono, «Forse tu non pensavi ch'io löico fossi!»: metodi computazionali al servizio del VD», in *Atti della presentazione del Vocabolario Dantesco*, 1 Ottobre 2018, Firenze, Accademia della Crusca, Quaderni degli Studi di Lessicografia Italiana, Firenze, edizioni dell'Accademia della Crusca, in c.d.s.

Salvatore Arcidiacono, «Sondaggi sul lessico dell'edilizia in siciliano medievale: il contributo dell'inventario di Alvaro Paternò», in *Sinestesiaonline* 30 IX, 2020.

Salvatore Arcidiacono, «Confini e sconfinamenti negli archivi testuali e nei vocabolari elettronici», in *Sinestesia* XVIII, 2020.

Salvatore Arcidiacono, «Traitement des données et mise en place d'une plateforme lexicographique numérique pour le *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)*», in Dorothee Aquino-Weber, Yan Greub (ed.), *La lexicographie informatisée: les vocabulaires nationaux dans un contexte européen*, Bern, Académie suisse des sciences humaines (Swiss academies reports), 2020, pp. 17-25.

Salvatore Arcidiacono, «L'informazione lessicografica nei Dictionary Writing System del TLIO» in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIV, 2019, pp. 381-389.

Salvatore Arcidiacono, «Pluto – Piattaforma Lessicografica Unica del Tesoro delle Origini», in *Italiano antico, italiano plurale*, atti del convegno internazionale in occasione delle 40.000 voci del TLIO, Firenze 13-14 settembre 2018, Villa Reale di Castello, Supplementi al Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2019, pp. 209-217. ISBN: 978-88-3613-017-7

Salvatore Arcidiacono, «L'*Inventario* di don Alvaro Paternò», in Ferdinando Raffaele (a cura di), *Testi d'archivio in volgare siciliano. Due documenti notarili di don Alvaro Paternò (prima metà del XVI secolo)*, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2019, pp.15-84.

Salvatore Arcidiacono, «Dizionari e database lessicali on-line verso un orizzonte condiviso: modelli, pratiche e strumenti», in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIII, 2018, pp. 369-378.

Salvatore Arcidiacono, «While (humanities && technology) { learn(); research(); work(); }. Ripensare le scienze umane attraverso le tecnologie digitali» in *Saperi umanistici nella contemporaneità. Atti del Convegno internazionale dei dottorandi (Palermo, 17-18 settembre 2015)*, a cura di Giovanni Sampino e Francesco Scaglione, Palermo, Palumbo, Biblioteca di Classico Contemporaneo vol. 6, 2018. ISBN 978886889503-7. In rete: <https://www.classicocontemporaneo.eu/index.php/biblioteca>

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Due ricette inedite in volgare siciliano del ms. Parigi, BNF, lat. 7018», in Mario Pagano (a cura di) «*Que ben devetz conoisser la plus fina*». Per Margherita Spampinato, Avellino, Edizioni Sinestesia, 2018, vol. 62, p. 487-500
ISBN: 978-88-99541-86-6

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, Tecla Chiarenza, «Lessico siciliano medievale e contemporaneo: note di lavoro», in *Dialetti, uno nessuno centomila*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2017, pp. 173-184.
ISBN: 978-88-67877-58-4

Salvatore Arcidiacono, «Quando il siciliano era volgare. Dal manoscritto alle banche dati digitali», in *Il dialetto nel tempo e nella storia*, a cura di Gianna Marcato, Padova, Cleup, 2016, pp. 443-451.
ISBN: 978-88-67875-27-6

Elaborazione elettronica dell'affresco di San Silvestro a Troina per Ferdinando Raffaele, «Scritture esposte in volgare siciliano. II. Le didascalie del San Silvestro papa e storie della sua vita nella chiesa di San Silvestro a Troina», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 27, 2016, pp. 11-43.

Libro di disciplina della confraternita di disciplinati di Santa Maria della Misericordia in Valverde, edizione elettronica per ARTESIA, a cura di Salvatore Arcidiacono, 2015 (artesia.ovi.cnr.it).

Restauro virtuale del "San Benedetto e storie della sua vita", in appendice a Ferdinando Raffaele, «Scritture esposte in volgare siciliano. I. Le didascalie del San Benedetto e storie della sua vita della Galleria Regionale di Palazzo Bellomo di Siracusa», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 25 (2014), pp. 113-133.

Salvatore Arcidiacono, «Percorsi di lessicografia computazionale per un *Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM)*», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 24 (2013), pp. 87-108.

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)», in Casanova Herrero, Emili – Calvo Rigual, Cesáreo (edd.), *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, Vol VIII, Berlin, W. de Gruyter, 2013, pp. 253-262.
ISBN: 978-3-11-030003-1
<http://www.degruyter.com/view/serial/185984>

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, «Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck», in *Cultura Tedesca – Deutsche Kultur, 1813. Büchner Hebbel Wagner*, 42/43, Siena – Arezzo, Edizioni Bibliotheca Aretina, 2012.
ISSN: 1720-51 4X In rete: <https://bit.ly/2TNcfmm>.

Salvatore Arcidiacono, «Risorse per lo studio dei volgarizzamenti in siciliano: il Corpus Artesia», in *Volgarizzare, Tradurre, interpretare nei secc. XIII-XVI*, a cura di Sergio Lubello, Strasbourg, Eliphi – Éditions de linguistique et de philologie (Bibliothèque de Linguistique Romane 8), 2011, pp. 283-293.
ISBN: 2-9518355-8-2

Restauro virtuale delle scritture esposte di Aidone, in appendice a Ferdinando Raffaele, «Iscrizioni in volgare siciliano dipinte nella chiesa di Sant'Antonio Abate di Aidone», in *Le forme e la storia*, n.s. III, 2010, 2, pp.77-94
ISSN 1121-1140

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, «Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)», in *Tendències actuals de la filologia romànica, 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques*, a cura di Cesáreo Calvo, Emil Casanova, Brigitte Lepinette, Lluís R. Valero, Valencia, Generalitat Valenciana, 2010, pp. 733-734.
ISBN: 978-84-482-3926-8

Interfaccia per *Corpus Artesia (Archivio Testuale del Siciliano Antico)*, a cura di Mario Pagano, Catania, Ed.It, 2008 (in CD-ROM).
ISBN 978-88-89726-20-4 <http://www.editpress.it/cms/book/corpus-artesia>

CD-ROM (interfaccia e contenuti multimediali) per *Catania. La città, la sua storia*, a cura di G. Giarrizzo e M. Aymard, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2007.
ISBN 978-88-85127-46-0

Articoli in riviste di fascia A

Salvatore Arcidiacono, «L'informazione lessicografica nei Dictionary Writing System del TLIO» in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIV, 2019, pp. 381-389.

Salvatore Arcidiacono, «*Dizionari e database lessicali on-line verso un orizzonte condiviso: modelli, pratiche e strumenti*», in *Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano*, XXIII, 2018, pp. 369-378.

Salvatore Arcidiacono, «Percorsi di lessicografia computazionale per un *Vocabolario del Siciliano Medievale (VSM)*», in *Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani*, 24, pp. 87-108.

Grazia Pulvirenti, Federica Abramo, Salvatore Arcidiacono, «Un Totentanz senza tempo. Archetipi e pathos fra Woyzeck e Wozzeck», in *Cultura Tedesca – Deutsche Kultur, 1813. Büchner Hebbel Wagner*, 42/43, Siena – Arezzo, Edizioni Bibliotheca Aretina, 2012.
ISSN: 1720-51 4X

Relazioni tecniche

Salvatore Arcidiacono, *AGLIO (Atlante Grammaticale della Lingua Italiana delle Origini). Progettazione e realizzazione della piattaforma informatica*, relazione tecnica prot. 48 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Salvatore Arcidiacono, *Vocabolario Dantesco (VD), Progettazione e realizzazione della piattaforma informatica*, relazione tecnica prot. 49 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Salvatore Arcidiacono, *Per un Vocabolario storico-etimologico del veneziano (VEV)*, relazione tecnica prot. 50 del 17.04.2019 Opera del Vocabolario Italiano, Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche.

Banche dati on-line

Corpus Artesia 2019 (agg. 25 gennaio 2020), a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2018, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2017, a cura di Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono e Ferdinando Raffaele, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2016, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533

Corpus Artesia 2015, agg. 19 dicembre 2016, a cura di Mario Pagano e Salvatore Arcidiacono, in rete: <http://artesia.ovi.cnr.it>.
ISSN: 2498-9533.

Altre comunicazioni e seminari

Salvatore Arcidiacono, *Come nasce un vocabolario elettronico: lessicografia digitale all'OVI*. Seminario per il dottorato di ricerca in Scienze dell'Interpretazione, Università di Catania, 23 maggio 2019.

Mario Pagano, Salvatore Arcidiacono, *Corpus Artesia e il progetto di un Vocabolario del Siciliano Medievale on line (VSM)*. V Colloquio di ricerca del Disum, «Progettare l'Università. Il metodo della ricerca umanistica», Catania, 26 ottobre 2018.

Paola Manni, Salvatore Arcidiacono, *Sul "Vocabolario Dantesco"*. Seminario di Filologia "Giuliano Tanturli", Università di Firenze, 14 maggio 2018.

Salvatore Arcidiacono, *Electronic Lexicography at OVI (Opera del Vocabolario Italiano). From TLIO (Tesoro della Lingua Italiana delle Origini) to a web-based lexicographical system*. DARIAH DAY – Cultural Heritage, Natural Heritage and Digital Humanities, University of Avignon on 4 December 2017.

Salvatore Arcidiacono, Federica Abramo, *Neuro Humanities Studies*. Primo colloquio di ricerca «Abitare la frontiera, sondaggi al confine delle culture, delle lingue e dei saperi», Catania, 7-8 ottobre 2014.

Salvatore Arcidiacono, *Programmi di gestione dei corpora, con particolare riguardo a GATTO (Gestione degli Archivi Testuali dell'Opera del Tesoro delle Origini)*.

Seminario per il dottorato di ricerca in Studi letterari, filologici e linguistici (a.a. 2013-2014) su *Informatica e studi filologici e linguistici. Corpora testuali e vocabolari elettronici dei volgari romanzi*, Catania, 29 maggio 2014.

Salvatore Arcidiacono, Federica Abramo, *Neuro Humanities Studies Network*. 1st International NHS Dialogue. *Neuroaesthetics and cognitive poetics*, Catania, 6-7 giugno 2014.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Italiano**

Altra lingua **Inglese**

Autovalutazione

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto B2	Lettura B2	Interazione orale B2	Produzione orale B2	B2

Attestazioni

- Trinity College (International examination board)
- Passport language schools 37 park road, Bromley, Kent BR1 3HJ, England

Altra lingua

Francese

Autovalutazione

Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto B2	Lettura C1	Interazione orale B1	Produzione orale B2	C1

Attestazioni

- UFR LLPHI – Oral II, Français pour étudiants étrangers (Université Paris X Nanterre)
- UFR LLPHI – Ecrit II, Français pour étudiants étrangers (Université Paris X Nanterre)

Capacità e competenze informatiche

Competenze generali

Ottime basi teoriche e competenze pratiche su hardware e software.

Sistemi operativi

Eccellente conoscenza di Microsoft Windows (tutte le versioni) e Mac OS X. Buone competenze Linux. Competenze di base nel setup e nell'amministrazione di server web Microsoft e Linux.

Suite per ufficio

Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point). Conoscenza di base sulle suite Open Office e Libre Office.

Markup e codifica del testo	Tecnologie web: HTML e CSS (Bootstrap), XML. Codifica del testo: specialista in marcatura del testo con competenze specifiche sullo schema TEI e GATTO.
Linguaggi di programmazione	Ottimo livello sulla programmazione per il web (PHP, Javascript)
Basi di dati	Ottima conoscenza del linguaggio SQL . Buona conoscenza dei principali DBMS (SqlServer, MySql, SqlLite, Access) orientata alle applicazioni web.
Grafica	Esperto Adobe Photoshop , Camera Raw, Bridge, Lightroom. Competenze di base in grafica vettoriale su Illustrator e Corel Draw .
Video editing	Montaggio video con Final Cut e Adobe Premiere .

Ulteriori informazioni

- 2021 → Membro del Consiglio scientifico del Centro di Informatica Umanistica (CINUM - <http://www.cinum.unict.it/>).
- 2020 → Redattore per la rivista Sinestesie e Sinestesieonline.
- 2016 → Cultore della materia in Filologia Romanza presso l'Università degli Studi di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche.
- 2016 → Socio del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.
- 2015 → Socio SIFR - Società Italiana di Filologia Romanza.
- 2014 → Socio SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana.
- 2013 → Redattore per il Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani.
- 25.01.2012 → 24.01.2015 Cultore della materia in Filologia e Linguistica Romanza (L-FIL-LET/09) presso l'Università degli Studi di Enna "Kore", Facoltà di Studi Classici, Linguistici e della Formazione
- Fotografia, video e cinema Riprese fotografiche e video per
- **eventi di marketing di brand internazionali**: Prada, Hublot, Mtv (Mtv Brand:New Art), Diesel (Diesel Island Cheers Session, Diesel on the road), Red Bull, Jack Daniel's (Jack on Tour 2012), Puma (Puma Social), Veuve Clicquot; **meeting ed eventi aziendali**: Johnson & Johnson, IMCO, Rotary;
 - **eventi sportivi**: fotografo ufficiale FIN (Federazione Italiana Nuoto) Sicilia, eventi Virgin Active;
 - **produzioni pubblicitarie** (prodotto e interni): Rasule Alte, OHM Living, GAIS Hotel Group – Taormina, Antico Casale Minicucco;
 - **live** di artisti nazionali e internazionali e **grandi manifestazioni**;
 - **reportage** su commissione per periodici a stampa: *Le eresie di un Flâneur* (Universitinforma – Viaggi: Parigi); *I volti del ramazan* (Universitinforma – Viaggi: Istanbul); *La movida catanese* (Ct Center n° 1, anno I maggio-luglio 2013). Foto e gallerie pubblicati su giornali e magazine: Di Più; Maxim; VIP; Livesicilia; corriereedelmezzogiorno.corriere.it; snowboarditalia.it; La Sicilia.
 - **video**: ha collaborato con **NOIS Produzioni Video** (www.noisproduction.it) nella realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali; come membro del **Gruppo Futura**, ha lavorato alla realizzazione di documentari, interviste e cortometraggi, trasmessi su canali **Rai** e proiettati in rassegne cinematografiche (**"I mestieri del cinema"** al Cine Teatro Excelsior di Catania e il **Festival Internazionale del Cinema di Frontiera** di Marzamemi). Ha realizzato numerosi lavori audiovisivi tra i quali servizi televisivi ("Volontari", 2005) cortometraggi ("Craves Mechanic", 2004 presentato all'Accademia di Belle Arti di Catania) e numerose presentazioni e animazioni multimediali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Salvatore Arcidiacono, consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

