

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

di **GIUSEPPE CANZONERI**

e-mail: giuseppecanzoneri1@libero.it

STUDI

- È iscritto al II anno del Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Interpretazione (XXXIII Ciclo) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.
- Nel 2016 ha conseguito la Laurea magistrale in Filologia moderna presso l'Università degli Studi di Catania con tesi in Filologia della Letteratura italiana dal titolo *Rime di Franco Sacchetti dal codice autografo Ashburnham 574. Trascrizione diplomatica delle cc. 61 r - 70 r e proposta di testo critico*, relatore il prof. Antonio Di Silvestro.
- Nel 2013 si è laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Palermo con tesi in Letteratura italiana contemporanea dal titolo *Le novelle di Enrico Onufrio*, relatore la prof.ssa Flora Di Legami.
- Nel 2013 ha conseguito il Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso la Scuola dell'Archivio di Stato di Palermo.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Certificato ECDL IT-Security – Livello Specialised.
- Patente Europea del Computer ECDL – CORE.

LINGUE STRANIERE CONOSCIUTE

- Inglese (B2).

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

- È componente dell'*équipe* di ricerca del Centro di Informatica Umanistica (CINUM) attivo presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Catania.
- Ha effettuato l'ordinamento archivistico del Fondo Ragusa Moleti conservato presso la Fondazione Verga di Catania (2017).
- Ha collaborato ai progetti *Corpus dei corpora della letteratura pre e post-verista* e *Vocabolario reticolare dell'italiano veristico* presso la Fondazione Verga di Catania (2017).
- Ha collaborato all'indicizzazione della Serie archivistica Toullier dell'Archivio Centrale e Storico d'Ateneo dell'Università degli Studi di Catania (2017).
- È stato stagista a titolo volontario e gratuito presso il Fondo Antica Diocesi dell'Archivio Storico Diocesano di Catania (2014).
- È stato Tutor nell'ambito dei corsi O.I.F. (Obbligo Istruzione e Formazione) per il completamento dell'obbligo scolastico (Anno Scolastico 2010-2011).
- Ha effettuato l'analisi della stampa nazionale per la creazione di database finalizzati alla valutazione dell'immagine turistica delle regioni Sicilia, Sardegna e Molise per lo Studio di Consulenza Turistica di M. S. Leone di Palermo (2004-2005).

INTERVENTI NELL'AMBITO DI CONVEGNI E SEMINARI

- Intervento dal titolo *Emigrazione e ritorno nelle pagine degli scrittori siciliani tra Ottocento e Novecento*, presso il Convegno MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria) *Scritture del diasporio*, Potenza, Università della Basilicata, 14-16 giugno 2018.
- Intervento dal titolo *Enrico Onufrio e il realismo a Milano*, presso il Congresso Internazionale di Studi per il quarantennale della Fondazione Verga «*I suoi begli anni*»: *Verga tra Milano e Catania (1871-1892)*, Catania 19, 20, 21 aprile - Milano 28, 29, 30 novembre 2018.

PUBBLICAZIONI

- Recensione a *L'invenzione della Sicilia. Letteratura, mafia, modernità*, di Matteo Di Gesù, Roma, Carocci editore, 2016, in «Siculorum Gymnasium. A Journal for the Humanities», LXX, III, 2017, Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania, pp. 561-563.
- *L'officina teatrale di Domenico Tempio: genesi e modelli. (Con materiali inediti de Lu Jaci in pritisia)*, in «Studi sul Settecento e l'Ottocento», XIII, 2018, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, pp. 129-165.
- *Enrico Onufrio e il realismo a Milano*, in *Atti del Convegno «I suoi begli anni». Verga tra Milano e Catania*, Catania, Biblioteca della Fondazione Verga. Serie Convegni, (in corso di pubblicazione).