

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM DI LAURA GIURDANELLA

Dottoranda (PhD Student) in Studi sul Patrimonio Culturale presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) dell'Università degli Studi di Catania. Tra i suoi ambiti di ricerca emergono:

- applicazione della ricerca scientifica avanzata al servizio della conoscenza e fruizione dei beni culturali;
- impiego delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC) per la divulgazione del patrimonio culturale in ambito letterario;
- trattamento di dati umanistici (es. corpora, concordanze) in forma digitale (*digital humanities*);
- studio e progettazione di metodologie e tecniche didattiche con l'uso dei nuovi media (*e-learning* e *data visualization*).

Attualmente sta lavorando ad una tesi sulle 'presenze egiziane' nella poesia di Giuseppe Ungaretti, diretta dal Professore Antonio Sichera, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea e di Ermeneutica della modernità letteraria. Nello specifico, il lavoro mira a studiare un Ungaretti inedito, non più solo erede della tradizione simbolista e avanguardista (che riserva comunque ancora nuove scoperte in merito), bensì un Ungaretti figlio di una dimensione arabo-mediterranea, presente non solo nelle sue prose di viaggio ma anche nella sua produzione poetica.

Per essersi aggiudicata la borsa ERASMUS+, nell'a.a. 2017/2018 è risultata Dottoranda anche all'Université Paris Nanterre (Ile-de-France, Francia) e ha condotto le sue ricerche nelle grandi biblioteche parigine. Tra le attività di ricerca, si annovera la partecipazione in qualità di relatrice a convegni nazionali e internazionali.

Ancora nel 2017 è risultata vincitrice del Bando Cassini e pertanto ha organizzato presso il DISUM di Catania una Giornata Internazionale di Studi (17 aprile 2018) dal titolo *Ungaretti e la ricerca dell'altro*, con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia in Italia e dell'Institut Français Italia. I relatori: François Livi, Giuseppe Savoca, Monica Savoca e Isabel Violante.

Nel 2016 supera il Concorso Docenti 2016 per l'insegnamento di Lingua e cultura francese per le classi di concorso AA24 e AA25.

Nel 2015, dopo un periodo di ricerca tesi all'Université Sorbonne Paris IV, ha conseguito la Laurea Magistrale in Lingue e Culture Europee ed Extraeuropee con la tesi "*«Scavata è nella mia vita come un abisso». La levure baudelairiana nel primo Ungaretti*" in cui si mettono in rilievo, attraverso il sistema concordanziale, le affinità testuali tra Ungaretti e Baudelaire. L'esito finale di tale lavoro è un saggio in corso di pubblicazione su RLI.

Nel 2012, dopo un periodo di ricerca tesi all'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand (nell'ambito del progetto ERASMUS), ha conseguito la Laurea Triennale in Lingue e Culture Europee, con una tesi in Letteratura francese contemporanea dal titolo "*Max Jacob: du Cornet à dés aux Derniers poèmes en vers et en prose*". Redatta integralmente in lingua francese, è stata inserita nella *Bibliographie du poème en prose* nei *Cahiers des Amis de Max Jacob*, a cura di Patricia Sustrac.

Durante il percorso di studi ha conseguito, parallelamente ai corsi di lingua e letteratura straniera, le certificazioni linguistiche di lingua inglese, tedesca e francese (quest'ultima di livello C2 presso l'Université Blaise Pascal di Clermont-Ferrand). Studiosa delle dinamiche della glottodidattica, dopo aver seguito il corso di Didattica delle lingue moderne, ha ottenuto nel 2015 la Certificazione CEDILS di Didattica dell'Italiano a Stranieri rilasciata dall'Università 'Ca Foscari di Venezia.

Nell'ambito accademico, ha svolto per due anni il Tutorato di Lingua Francese a studenti dei corsi di laurea in Lettere, Filosofia, Beni Culturali e Scienze della Comunicazione. Inoltre, dal 2015, anno della riattivazione di «Sicilorum Gymnasium. A Journal for the Humanities», storica rivista letteraria delle facoltà di Lettere e Filosofia di Catania, riveste il ruolo di redattrice nella sezione "BiblioSicily".

Ha assunto l'incarico di Assistente di Lingua Italiana, nell'a.s. 2011/2012, presso il liceo Albert Londres di Cusset (Vichy, Auvergne), nell'a.s. 2015/2016, presso i licei Jean Macé, Émile Zola e Bréquigny di Rennes (Bretagne, Francia). In occasione dell'ultima esperienza, ha raccolto in volume, secondo le recenti teorie di glottodidattica, il materiale didattico utilizzato durante le lezioni. Ne nascerà un manuale di glottodidattica dell'italiano a stranieri, in cui sono presenti, anche in chiave multimediale, elementi di lingua (morfologia, fonetica, sintassi) e di cultura italiana (tra gli altri, storia, geografia, storia dell'arte, letteratura, cinema, educazione civica, sport).