



1	2013	Sichera A (2013). La funzione Personalità nel testo Gestalt Therapy. GTK RIVISTA DI PSICOTERAPIA, vol. II, p. 19-30, ISSN: 2039-5337	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
2	2012	SICHERA A (2012). Per un'ermeneutica della narrazione. TESTO, vol. XXXIII, p. 19-38, ISSN: 1123-4660	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	2011	SICHERA A (2011). Una parola per "tutti". ATELIER, vol. XVI, p. 66-68, ISSN: 1128-2584	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	2010	Sichera A (2010). Per "Se il tuo cuore crede..." di Jean-Pierre Jossua. QUADERNI BIBLIOTECA BALESTRIERI, vol. a. IX, p. 119-126	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
5	2009	Sichera A, M. Spagnuolo Lobb, D. Stern, P. Cavaleri (2009). Key-moments in psicoterapia: confronto tra prospettiva gestaltica e intersoggettiva. QUADERNI DI GESTALT, p. 11-29, ISSN: 1121-0737, doi: DOI: 10.3280/GEST2009-002002	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
6	2008	SICHERA A (2008). Per "Un eterno imperfetto" di Giovanni Orelli. QUADERNI GRIGIONITALIANI, vol. 77, p. 75-78, ISSN: 1016-748X	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
7	2008	SICHERA A (2008). The Built-in Impossibility of Our End: Book Review of R. D. Stolorow. STUDIES IN GESTALT THERAPY, vol. Vol. 2 Number 1, p. 101-106, ISSN: 1972-4241	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
8	2007	SICHERA A (2007). Esperienza (e poesia) della felicità. HOREB, vol. n. 2 anno XVI, p. 13-18	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
9	2005	SICHERA A (2005). Letteratura e teologia nell'opera di Jean-Pierre Jossua. QUADERNI BIBLIOTECA BALESTRIERI, vol. IV, p. 131-146	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
10	2002	SICHERA A (2002). Vers une épistémologie herméneutique de la Gestalt-thérapie. LES CAHIERS DE GESTALT-THÉRAPIE, vol. 11, p. 227-258, ISSN: 1277-6874	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
11	2000	SICHERA A (2000). Pavese nei dintorni di Joyce: le "due stagioni" del Carcere. ESPERIENZE LETTERARIE, vol. xxv 3-4, p. 121-152, ISSN: 0392-3495	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>

12	1997	Sichera A (1997). Comparison with Gadamer. Towards a Hermeneutic Epistemology of Gestalt Therapy. STUDIES IN GESTALT THERAPY, p. 9-30, ISSN: 1972-4241	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
13	1997	Sichera A (1997). Risposta a Erving Polster. QUADERNI DI GESTALT, vol. XIII, p. 73-75, ISSN: 1121-0737	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
14	1996	Sichera A, Salonia G, Spagnuolo Lobb M (1996). From the "Discomfort of Civilization" to Creative Adjustment. STUDIES IN GESTALT THERAPY, p. 105-115, ISSN: 1972-4241	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
15	1994	Sichera A (1994). Per una rilettura di "Requiem for Gestalt". QUADERNI DI GESTALT, vol. X, p. 81-90, ISSN: 1121-0737	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
16	1992	Sichera A (1992). Pirandello, Pascal e la "vecchia signora"; dal "contrario" del sentimento al "contrario" dell'alterità. LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA, vol. XIII, p. 191-218, ISSN: 1128-241X	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
17	1991	Sichera A (1991). Ermeneutica, Gestalt Terapia e testo letterario. Per una diversa lettura dell'umorismo pirandelliano. QUADERNI DI GESTALT, vol. VII, p. 63-76, ISSN: 1121-0737	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>

1	in press	SICHERA A (in stampa). L'incipit dei Giganti della Montagna. In: AA.VV.. Il cominciamento e la tradizione letteraria. BRESCIA-LECCE:PENSA	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
2	2012	Sichera A (2012). In partibus infidelium. Forme e sensi del pregare nell'esperienza letteraria dell'Otto/Novecento. In: AA. VV.. La preghiera. Manifestazione e/o fattore di identità. QUADERNI DI SYNAXIS, p. 243-307, TROINA:Città Aperta Edizioni, ISBN: 978-88-8137-474-8	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	2012	Sichera A (2012). Parole e temi del Poidomani narratore. In: AA. VV.. "Un poeta non può morire". Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani. p. 87-94, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 978-88-222-6200-4	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	2011	Sichera A (2011). La chiave metafisica del "Contesto". Breve saggio sul pascalismo (borgesiano) di Sciascia . In: AA. VV.. Letteratura e oltre. Studi in onore di Giorgio Baroni. p. 583-586, PISA - ROMA:Fabrizio Serra Editore, ISBN: 978-88-6227-428-9	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
5	2011	Sichera A (2011). Pirandello e noi. In: AA. VV.. Racconto senza fine. Per Antonio Pioletti. p. 397-408, SOVERIA MANNELLI:Rubbettino, ISBN: 978-88-498-3163-4	<input type="button" value="Aggiorna"/>

			<a href="#">Elimina</a>
6	2010	SICHERA A (2010). Da Atene a Gerusalemme: per una nuova ermeneutica dell'applicazione. In: P. RICCI SINDONI ED.. Guarire le parole. L'ebraismo europeo tra filosofia e letteratura. p. 131-158, FIRENZE:Le Lettere, ISBN: 978-8860873613  <a href="#">allegati</a>	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
7	2009	SICHERA A (2009). All'uscita, ovvero: il corpo invita e in morte. Per una lettura eucaristica del "mistero profano" di Pirandello. In: AA.VV.. Studi sulla letteratura italiana della modernità. p. 293-308, NAPOLI:Liguori Editore, ISBN: 978-88-207-4259-1	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
8	2008	SICHERA A (2008). La terapia come questione estetica: creatività, sogno ed arte in "Gestalt Therapy". In: AA.VV.. Il permesso di creare. p. 131-138, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 978-88-464-8831-2	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
9	2007	SICHERA A (2007). Giancarlo Pontiggia. In: AA. VV.. Le voci, il coro. La poesia italiana e straniera dell'ultimo Novecento. SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN):Ellerani, ISBN: 8885339190	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
10	2006	SICHERA A (2006). Ponti di cioccolata. In: P. BARONE-S. ONGARO. Pane e cioccolata. p. 91-98, MODICA:Favarè	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
11	2005	SICHERA A (2005). Introduzione. In: R. POIDOMANI MONCADA. Pellegrino di sogni. Scritti 1927-1979. Poesie. p. VII-XVIII, MILANO:Colibrì, ISBN: 88-86345-63-1	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
12	2005	SICHERA A (2005). Vivere per raccontarla. In: AA. VV.. Paolo. Le prime parole di Gesù. p. 116-118, BOLOGNA:EDB, ISBN: 88-10-62123-9	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
13	2003	SICHERA A (2003). Therapy as an aesthetic issue: creativity, art and dreams in Gestalt Therapy. In: AA.VV.. Creative license. The art of Gestalt Therapy. VIENNA-NEW YORK:Springer, ISBN: 3211839011	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
14	2002	SICHERA A, G. SALONIA, M. SPAGNUOLO LOBB (2002). Comentario a Gestalt Therapy. In: AA. VV.. Psicoterapia de la Gestalt. Hermenéutica y clinica. p. 25-54, BARCELONA:Gedisa, ISBN: 84-7432-973-6	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>
15	2002	SICHERA A (2002). Oltre il metodo. In: AUTORI VARI. "Un dono in forma di parole". Studi dedicati a Giuseppe Savoca. p. 1-13, LA SPEZIA:Agorà, ISBN: 88-87218-58-7	<a href="#">Aggiorna</a> <a href="#">Elimina</a>

16	2002	SICHERA A (2002). Poesia contro Narciso. Parole e simboli del Pasolini friulano nella prima Domenica uliva . In: AA.VV.. Contributi per Pasolini. p. 197-216, FIRENZE:Olschki, ISBN: 88-222-5149-0	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
17	2002	SICHERA A (2002). Una comparaciòn con Gadamer: para una epistemologia hermenéutica de la Gestalt. In: AA.VV.. Pésicoterapia de la Gestalt. Hermenéutica Y clinica. p. 25-54, BARCELONA:Gedisa, ISBN: 84-7432-973-6	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
18	2001	SICHERA A (2001). A confronto con Gadamer: per una epistemologia ermeneutica della Gestalt. In: AA. VV.. Psicoterapia della Gestalt. Ermeneutica e clinica. p. 17-41, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 88-464-2535-9	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
19	2001	SICHERA A, G. SALONIA, M. SPAGNUOLO LOBB (2001). Commento a Gestalt Therapy. In: M. SPAGNUOLO LOBB A CURA DI. Psicoterapia della Gestalt. Ermeneutica e clinica. p. 13-16, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 88-464-2535-9	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
20	2001	M. SPAGNUOLO LOBB, G. SALONIA, SICHERA A (2001). Dal "disagio della civiltà" all'adattamento creativo. Il rapporto individuo/comunità nella psicoterapia del terzo millennio. In: AA. VV.. Psicoterapia della Gestalt. Ermeneutica e clinica. p. 180-190, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 88-464-2535-9	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
1	2013	Sichera A (2013). Prefazione. In: G. Salonia, E.Bosetti. Una mensa nel deserto. p. 9-10, UNIVERSITY OF SEOUL, KOREA, ISBN: 978-89-88033-15-9	_____
2	2012	Sichera A (2012). Prefazione. Antigone perché?. In: G Salonia. La grazia dell'audacia. p. 5-9, Trapani:Il pozzo di Giacobbe, ISBN: 978-88-6124-365-1	_____
3	2010	SICHERA A (2010). Prefazione. In: G. SALONIA. Sulla felicità e dintorni. Edizione nuova. p. 5-6, TRAPANI:Il Pozzo di Giacobbe, ISBN: 978-88-6124-182-4	_____
4	2008	Sichera A (2008). Prefazione. In: Anonimo. A Diogneto. p. 5-14, MILANO:Medusa, ISBN: 978-88-7698-136-4	_____
5	2005	Sichera A (2005). Introduzione. In: AA.VV.. Gesualdo Bufalino e la scrittura felice. RAGUSA:EdiArgo, ISBN: 88-88659-31-5	_____
6	2005	SICHERA A (2005). Prefazione. In: E. BOSETTI, G. SALONIA. Una mensa nel deserto. p. 7-10, RAGUSA:EdiArgo, ISBN: 88-88659-17-X	_____
7	1997	G. Salonia, M. Spagnuolo Lobb, Sichera A (1997). Postfazione. In: F. Perls, R. Hefferline, P. Goodman. Teoria e pratica della Terapia della Gestalt. p. 497-500, ROMA:Astrolabio Ubaldini, ISBN: 88-340-0105-2	_____
1	2012	Sichera A (2012). Ceux qui cherchent en gémissant. Crepuscolo e nascondimento di Dio nella scrittura letteraria. p. 1-495, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 978-88-7796-969-9	_____

2	2012	Sichera A, Barone G., Fidone E. (2012). Modica di pietra e luce. Siracusa:Erre Produzioni, ISBN: 978-88-87909-40-1	_____
3	2005	SICHERA A (2005). Ecce Homo! Nomi, cifre e figure di Pirandello. p. 1-492, FIRENZE:Olschki, ISBN: 88-222-5472-4  <a href="#">allegati</a>	_____
4	2004	M. Assenza, L. Licitra, G. Salonia, Sichera A (2004). Lo sguardo dal basso. I poveri come principio del pensare. p. 1-155, RAGUSA:EdiArgo, ISBN: 88-88659-04-8	_____
5	2000	SICHERA A (2000). Poesia e "Oltre". Tre studi su Foscolo, Pirandello e Montale.	_____
6	1997	Sichera A (1997). La consegna del figlio. "Poesia in forma di rosa" di Pasolini. p. 1-223, Lecce:Milella, ISBN: 88-7048-272-3	_____

1	2012	Sichera A (2012). Presentazione. In: AA. VV.. "Un poeta non può morire". Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani. p. 5-6, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 978-88-222-6200-4
---	------	--

1	2012	Sichera A (2012). La presenza intensa dell'altro. In: R. Emmolo. Ti parlo. p. 73-75, BERGAMO:Moretti & Vitali, ISBN: 9788871864624	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
2	2010	SICHERA A, G. MALTESE (2010). Jean-Pierre Jossua, "Se il tuo cuore crede... Il cammino di una fede", trad. di A. Sichera e G. Maltese . In: Se il tuo cuore crede.... p. 1-124, TRAPANI:Il Pozzo di Giacobbe, ISBN: 978-88-6124-172-5	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	2008	SICHERA A (2008). A Diogneto. In: A Diogneto. p. 19-45, MILANO:Medusa, ISBN: 978-88-7698-136-4	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	1997	Sichera A, M. Spagnuolo Lobb (1997). Introduzione alla nuova edizione di Gestalt Therapy. In: F. Perls, R. Hefferline, P. Goodman. Teoria e pratica della Terapia della Gestalt. Vitalità e accrescimento nella personalità umana. p. 7-23,	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>

		ROMA:Astrolabio Ubaldini, ISBN: 88-340-0105-2	
1	2009	SICHERA A (2009). Il 'carcere' di Pavese. In: Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento . Ragusa-Comiso, novembre 2007, p. 523-532, ACIREALE:Bonanno Editore, ISBN: 88-7796-544-4	
2	2006	SICHERA A (2006). Dalla frattura freudiana alla continuità gestaltica: lo scarto epistemologico di Gestalt Therapy. In: AA. VV.. L'implicito e l'esplicito in psicoterapia. Atti del Secondo Congresso della Psicoterapia italiana. Siracusa, p. 74-81, MILANO:FrancoAngeli, ISBN: 88-464-8022-8	
3	2005	SICHERA A (2005). Parole (e 'cose') di Petrarca in Pirandello. In: AA. VV.. Sentimento del tempo. petrarchismo e antipetrarchismo nella lirica del Novecento italiano. Catania, 27-28 febbraio 2004, p. 95-104, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 88-222-5443-0	
4	2004	SICHERA A (2004). Un poeta nella terra di Dio: la Palestina di Montale. In: AA. VV.. La parola 'quotidiana'. Itinerari di confine fra letteratura e giornalismo. p. 229-252, FIRENZE:Olschki, ISBN: 88-222-5316-7	
5	2000	SICHERA A (2000). Perdita e ricerca del Cristo nell'opera di Pirandello. In: Il Cristo siciliano. Catania, 22-23 aprile 1999, p. 253-268, CINISELLO BALSAMO:Edizioni San Paolo, ISBN: 88-215-4179-7	
1	1997	Savoca G, Sichera A (1997). Concordanza delle poesie di Cesare Pavese. p. I-266, Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 9788822245632	
	2010	SICHERA A (2010). Kommentaren . p. 245-294, MAINZ:DVB, ISBN: 978-3-87162-071-3	
1	2012	Sichera A (a cura di) (2012). "Un poeta non può morire". Memoria e scrittura nell'opera di Raffaele Poidomani. Di AA. VV.. Firenze:Leo S. Olschki, ISBN: 978-88-222-6200-4	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>

2	2008	SICHERA A, R.GISANA (a cura di) (2008). A Diogneto. Di ANONIMO. p. 1-135, ISBN: 978-88-7698-136-4	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
3	2006	SICHERA A (a cura di) (2006). Gesualdo Bufalino e la scrittura felice. Di F. CAPUTO, R. EMMOLO, M. PAINO, G. PONTIGGIA, G. PITROLO, G. TRAINA, N. ZAGO. p. 1-160, RAGUSA:EdiArgo, ISBN: 88-88659-31-5	<input type="button" value="Aggiorna"/> <input type="button" value="Elimina"/>
4	2002	SICHERA A, M. PAINO (a cura di) (2002). "Un dono in forma di parole". Studi dedicati a Giuseppe Savoca. Di AUTORI VARI. p. 1-360, LA SPEZIA:Agorà, ISBN: 88-87218-58-7	
1	2009	SICHERA A (2009). Nota al testo di Francesco Matarazzo,"De Epidemica Lue. Scienza medica e devozione mariana nella crisi del 1709 a Modica",traduzione di G. Raniolo, Saggio introduttivo di C. Dollo, Postfazione di G. Barone, Città di Modica, 2009. p. 13	Inizio modulo <input type="button" value="Aggiorna"/> Fine modulo Inizio modulo <input type="button" value="Elimina"/> Fine modulo
2	2008	SICHERA A (2008). Inventò le parole del desiderio. Su F. Petrarca, "Rerum vulgarium fragmenta", a cura di G. Savoca, Olschki, 2008 e a G. Savoca, "IL Canzoniere di Petrarca fra codicologia e ecdotica", Olschki, 2008. p. 3	Inizio modulo <input type="button" value="Aggiorna"/> Fine modulo Inizio modulo <input type="button" value="Elimina"/> Fine modulo